AÑO VI. — Número 2157 Buenos Aires, Sábado 22 de Noviembre de 1919 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DEPOSITO LEGAL

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av.
Administración ...... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 2932 Cen

El nuevo cometa

Los cometas en todos los tiempos han ejercido pavorosa influencia sobre los humanos. Siempre la aparición de las estrellas coludas ha servido para atar trágicos cabos y como es más que difícil que no suceda algo llamativo coincidiendo con ellos, han cargado con las culpas los infelices atorrantes de los espacios siderales.

En los últimos años le ha correspondido el honor de aterrorizar a las almas pusilánimes a los cometas de Biela y Halley. Recordemos que este último aparecido en 1910 trasmitió su fluido maléfico al tétrico Figueroa Alcorta, aquel de la negra levita y mala pata, quien causó más muertes que la grippe y lo que es peor, sirvió de San Juan Bautista precursor al mil veces más maléfico Peludo funerario y sepulturero.

Los profesionales de la astronomía, esos "mamboretás" que se pasan su vida mirando al cielo, anuncian para pronto una especie de pletórica obstaculización del tráfico. Por una sola vía se acumulará toda una serie de vehículos celestes, entre los cuales la tierra hace el triste papel de cuzco entre un Packard de muchos cilindros y un tranvía de Lacroze de esos que van a San Martín. Allí no hay caso de "barítonos"...

Cono no somos Giles de profesión ni idiosincracia, nos lavamos las manos en el asunto y no comprometemos nuestra seriedad informativa con vaticinios lúgubres o alegres. Por desgracia el cometa maléfico ya lo tenemos entre nosotros desde el fatídico 12 de octubre de 1916, y lo peor del caso es que tiene cuerda hasta 1922: todavía tres años!

Algnos identificaron ese astro luminoso — remember, oh Nápoli — con el majestuoso Júpiter, pero no, se conoce que es cometa por la cola que ha traído...

Apenas se enteró el hombre

Don Lucas en la mala

Los periódicos de Roma comentan un despacho recibido de ésta capital, en donde se anuncia como cierto el relevo de D. Lucas Ayarragaray, ministro ante el Quirinal. Nuestros colegas de ultra Atlántico con exquisito buen gusto lamentan tan ingrata noticia pues el diplomático argentino ha conseguido allí grandes simpatías.

No saben de qué manera explicarse el hecho, pues no ha habido el menor rozamiento de carácter privado o público. Nosotros en cambio poseemos datos fidedignos, pescados en buena fuente: todo radica en el odio subterráneo del cacique Hipólito, sus capitanejos café con leche y la chusma de sus tolderías.

Ayarragaray es un espíritu cultivado y fino, en sus escasos momentos libres ha dedicado su intelecto a los estudios sociológicos, dentro de la tendencia que iniciara Sarmiento con gran brillo en "Grandezas y Armonías de las Razas en América" síntesis maravillosa del analítico Facundo.

Entre la literatura social argentina se destaca con justa razón el libro de D. Lucas, titulado la "Anarquía Argentina y el Caudillismo", culpa allí de todas nuestras desgracias políticas y mala educación ética, a la infortunada política étnica seguida por los españoles en el nuevo mundo. En vez de conservar pura su raza como los germanos y anglo - sajones del norte, los españoles originaron con las razas indias un mestizaje regresivo, complicado más tarde por el entronque con la raza negra.

Excepto en la Argentina, Uruguay y Chile la raza afro - hispano - indígena constituye aún el 90 por ciento del elemento poblador; aquí la inmigración ha hecho desaparecer casi ese factor regresivo, pero por desgracia de vez en cuando la raza reivindica los derechos y se pega el clásico salto atrás, además entre las viejas familias criollas no purificadas por la nueva sangre europea permanece aún irreductible el mestizo o el mulato.

Pasando revista a las instituciones y literatura de todos los tiempos, ha llegado nuestro Peludo a la obra cultural de Ayarragaray: allí ha visto una sangrienta alusión a toda su corte pretoriana y ha dispuesto el sacrificio del audaz.

Esto nos recuerda un cuento de un furibundo anti-semita, que vomitaba insultos, denuestos y amenazas contra la posteridad de Abraham; interrogado por la causa eficiente de su odio respondió que él se basaba en que los hebreos habían crucificado a Cristo. Alguien le dijo: ¡pero amigo!, eso paso hace veinte siglos! — "Muy bien, respondió el candidato a "protagonista": pero es que recién ahora me entero...".

Todavía, no

Aún no han respondido los señores Cozzi, Testena, Buffarini, Conte, Mazone (fratelli), Cantielo, Strada, Canella, Franchini y los demás "arditi al stero" a la patriótica invitación de los 14 combatientes organizadores de una expedición de cien voluntarios para Fiume.

Hoy "L'Italia del Popolo" registra una sola adhesión: la de la señora María Folgarait, que lo hace con una carta elocuentísima, que termina: "Cruzados: Purificaos con las amargas aguas del Adriático."

El payador Riú y los suyos

Comparsa peludista. "Pobre mi mama querida".

Riú hacía rato que no sonaba. Diríase que su "viola" había clavado el pico para siempre. Solamente de tarde en tarde, algún radicheta amigo de alacranearla nos informaba por teléfono: "Ayer lo vide en la cantina del nipote del tarugo Scarlato, prendido de un fiasco de Nebiolo". Macanas de los mitristas.

Riú, viejo y panzón, ya no comulgaba con el Peludo. Dedicado a la hidráulica — es "eleve" de Soussens — se reía de la obra ejemplar y del espiritismo de la calle Brasil. En los debates de la cámara dejaba que los oligarcas le cargaran el carro al Peludo como quien oye llover. Ni por broma salía en defensa de la Santa Causa. Pero, eso sí, en cuantito levantaban sesión, ahí no más, como escupida de músico, agarraba al tranquito para la tranquera del buffet parlamentario.

—Che, "rubio" Belgrano: hacéme servir un San Martín ponderado.

Riú, viejo, calvinista y panzón, ha "güelto a la huella". Ya lo tenemos nuevamente marcando el paso incondicional... Y es de lamentar este inesperado regreso a "las casas de Micheo" porque el hombre no es un Ferreirita cuaquiera. Tiene, además, materia gris en la azotea.

Bueno. Paco Aníbal Riú ya talla en el monte de la Casa Rosada. Ayer le juró obediencia al Supremo Indultador. Previamente, antes de dar el mal paso, se internó en la pulpería que hay en la esquina Rivadavia y 25 de Mayo, remolcando a seis colegas de banca.

—Amí, mozo, me sirye una giñebra. ¿Y vos, gringo Ferrarotti, tuito azafranao?

—Una sambuca napolitana, Riú.

—¡Pedí, Octaviano!

—Una caña de durano, sin puchero.

Quiroga y el inefable Robín Castro se contentaron con un "cívico". El veterinario Quiroga merendó cuatro sandwiches rociados con una copita de moscatel rosado. Scapa Beiró dió la nota discordante:

—Mozo: un helado con lengüitas de gato.

Se habló de política y de probabilidades electorales.

—¿Nos correremos otra fija, Octaviano?

—La barba de Alem, amigo Riú, sigue paseándose por toda la república.

—¿Y si nos la afeitan?

—¡Eso jamás! Antes, en forma de promeso a la virgen, pido un "suicidio pa la crápula de la iglesia de mi pueblo".

—¡Bárbaro! (por varios).

Don Octaviano Vera había querido decir un "subsidio para la cúpula de la iglesia de su pueblo".

¡Abajo con la copa!

Una misión francesa femenina se prepara a invadirnos desde el país de Billy Sunday y del whisky Green River. Viene a curarnos del feo hábito de empinar el codo, hábito que, según las antialcohólicas damas, está muy arraigado entre nosotros los pobrecitos sudamericanos. Con la energía característica del sexo cuando se entrega a cosas que ni le van ni le vienen, estas señoras extenderán hasta las intemperantes comarcas de este infeliz continente su cruzada prohibicionista. Quieren desterrar el alcohol del Brasil, del Uruguay, de Chile.

Ya tenían en este hermoso país una "pioneer", figura popular en todas partes, una hercúlea Mrs., que ostentaba en su tarjeta este título edificante: Presidenta de la liga de templanza de señoras. Es de creer que merced a sus discursos "ernesto-quesadescos" dicha Mrs. haya contribuído a disminuir el coeficiente de absorción alcohólica entre las señoras sudamericanas. Fué una especie de Pedro el Ermitaño con polleras, y ahora, contagiadas de su fe, vienen las otras, dispuestas a convertir estos pícaros y sedientos sudamericanos en puros bebedores de horchata y "soda-cream".

"Nuestros enemigos son el whisky de Escocia, el rom de Jamaica y la cerveza alemana", han declarado las dignas prohibicionistas, "y los combatiremos sin tregua".

Preparémonos a recibirlas dignamente. El himnólogo Montserrat les compondrá uno de sus himnos de confección; Soussens les dirigirá un apóstrofe; el ejecutivo tucumano tomará sus medidas; los 17.379 bars de la capital entornarán sus puertas en "señal de melancolía".

Porque la cruzada se nos viene encima.

Y viene de un país donde los habitantes de 21 de sus 42 estados han jurado en nombre del jugo de uvas no votar por el diputado Mac Curdy, no ir nunca a Curlandia, ni volver a cantar jamás el himno de Mamelli.

J. Callorda y Cerote

Poco después de mediodía, Julio Callorda Moreno y Cerote, al parecer ministro de Guerra, regresó de Luján para donde habíase ausentado en las primeras horas de hoy, con botines de prunela.

Respondió este paseo con boleto de trompa, a las altas finalidades de balconear las experiencias del tiro de combate que realiza el regimiento 2 de artillería, llenando con ellas la parte máxima del programa de maniobras en que encuéntrase empeñada dicha unidad de nuestro ejército.

A Julio Callorda y Etc. le acompañó el flamante secretario del departamento de Guerra, coronel Alfonso.

Este no pudo proceder. Los cañones del 2 están asegurados, felizmente. "Remember" Corrientes...

Aun banquete, con un brulote

Días pasados la revista "Nosotros", sociedad cooperativa de autobombos y elogio mútuo que gira bajo la razón social Giusti-Bianchi, ofreció un banquete al viejito Paúl Groussac.

Extraña sobremanera que tal revista haya contrariado su inveterada costumbre tan bien reflejada aún en el propio nombre para "homenajear" a uno que no pertenece a la archicofradía. Sentimos mucho la innovación, pues han empollado un huevo de basilisco. Groussac es un individuo sumamente peligroso, de quien todo puede esperarse cuando le dé por sentar la garra polemista y combativa.

En cierto tiempo el "hombre que pudo matar" le dió a la revista un tinte sangre de toro de purísima orientación bolsheviki; no contento con eso, ha prodigado opiniones verbales favorables al régimen de los "soviets". Cierto es que ya no se escribe más con ese carácter en "Nosotros", después de la amenaza de Elpidio, pero Giusti sabiendo eso de "verba volent scripta manent"—¡oh, Salinas!—continúa con la propaganda verbal.

Groussac parece que no las va con las obligaciones del pan y sal de los moskovitas ni con la leche de camella de los árabes y ahí mismo, en seguida del banquete, les ha pegado fenomenal pateadura a los maximalistas o "bolchevikis", como se dice en su armoniosa lengua francesa. Groussac no puede con su genio franco y sincero: sea donde sea él la pega sin escrúpulo. No es extraño, pues, que haya mentado la soga en casa del ahorcado.

¡Pobre Giusti!, todavía no ha digerido el banquete, no obstante el kilo de bicarbonato que tragó.

Por qué le pusieron el nombre de Sauerkraut al crack del stud Las Mercedes

Telovoliodire, Diego Luis von Molinari.

Era en los tiempos en que el Peludo ya se había embarcado abiertamente en el bajel de la neutralidad germanófila, a tantos marcos la milla. ¿No es cierto, doctor Aldao?...

El viejo don Paul Maschwitz, turfman un tanto abollado en la actualidad pero que tuvo su buena racha y su cuarto de hora con Gay Kendal, Cigarrera y otros pingos, Englander "up", adquirió en las ventas de cierto haras, un potrillo por Riesco y Silenita, de nombre... creemos que Pignatelli. Precio sumamente baratierón. Algo así como mil y pico de pesos... a pagar en premios, la mital.

Don Paul, además de turfman de la guardia vieja, es padre político del formidable Julio A. Quesada. Tiene don Paul como siete hijos, cuñados, desde luego del hermano del secretario de Manolo Carlés. Don Paul es y era germanófilo. Idem sus cachorros. En cuanto a su yerno, ¡ni que hablar! Basta y sobra con decir, que los pibes del experto en la colocación de piedras fundamentales e inaugurador de estátuas a próceres — O'Higgins, Balcarce, etc. — se llaman, uno, Guillermo Hipólito, y el otro, Tirpitz Pelagio. A la nena, ¡horror!, le ha puesto Victoria del Parque. Te compadecemos, Macho Quesada, tío.

Volvamos a don Paul. Este, no bien firmó el boleto de compra del hijo de Riesco, corrió a su "hause", radiante de fulguraciones. Llegó a la hora en que Julio A. Quesada, en el hall, daba instrucción militar prusiana a sus nueve cuñados y hablaba pestes de la pelada de Mariano Villar Saenz Peña.

—¡Alto! Lo veo con cara de éxito, mi suegro. ¿Otro triunfito alemán?

—No, Julio. Acabo de comprar un potrillo de carrera. Poca plata. Tiro un lance. Si resulta, resulta. En caso contrario, se lo vendo a von Kategat, para que con él haga salchichas.

—¿De quién es hijo, mi suegro?

—Riesco y Silenita. La madre, buena, el padre poca cosa.

—¿Qué nombre tiene?

—Pi..., pi... pi...

—¿Pimiento Morrón?

—No, Julio. Espera. Pi... pi... Pigna... Pignatelli.

—¡No me gusta! Eso huele a tallarín. ¡Abajo los aliados! ¡Viva el kaiser!

—Se lo cambieremos, Julio. No te enojes.

—Hay que ponerle un nombre de los nuestros. Luego hablaremos, en la mesa.

Los estoicos cuñados de Julio A. Quesada continuaron meta y ponga paso prusiano, hasta que la mucama de comedor pasó cerca de la línea de batalla, con una fuente de carotas en salsa tártara.

—¡Rompan filas! ¡A comer!

Julio se ubicó al lado de su suegro. Para empezar, se la dió con queso Limburgo a tres panecillos negros. ¡Dios te conserve el apetito, cristiano!

—Veamos, mi suegro. Pignatelli no me resulta. ¿Ya tiene usted nombre para el cambio?

—No, Julio. Ponlo tú. Te autorizo.

—Bueno, bueno. ¡Berta! ¿Qué menú tenemos?

—Atemás te las carotas mit salsa dárdara: hay silla te cortero mit crema te esbinacas, butín te hicato te dernera mit salsa flanca y salchichos a uso Frankfurt mil Sauerkraut.

—Ya está, mi suegro.

—¿Qué nombre, Julio?

—Sauerkraut.

Y éste, el día menos pensado, lo galopa al mismísimo José Eduardo, con o sin cintitas en el rabo.

Don Paul "und" familia: ¡Prosit!

Vía Venado Tuerto

En el tren de las 6 p. m. se ausentará con destino a San Nicolás el Manjón del gabinete, "guitarrista" Ramón Torterolo Gómez.

El P. E. le ha designado para que lo represente en los festejos que se celebrarán mañana en dicha ciudad, con motivo de la celebración de su centenario.

¿Lo pelaron o los pela a los "arroyeros"?

Vamos a la "carta" del tuerto de 3a. categoría, ¡toda la vida!

Estamos con los aztecas

En múltiples ocasiones hemos hecho nuestra profesión de fé, sobre el concepto que nos merece la "Raza". No tenemos la más mínima solidaridad anti-europea con los innumerables jefecitos en patas del Mar Caribe, excepto el vínculo del idioma. No tragamos al México de Venustiano, Cabrera y demás compinches, pero nuestro innato sentimiento de justicia se ha sentido herido por una acción yanki, no "americana" como dicen nuestros colegas grandes y chicos.

Resulta que un Mr. Jenkins fué secuestrado por unos de los 18.000 generales bandoleros del ex imperio de Guatimozin, Iturbide y Maximiliano. Se puso su vida a precio de elevado rescate, se pagaron unas cuantas decenas de miles de dólares y el Mr. Jenkins volvió a gozar de la fresca viruta en libertad. Pasada la nerviosidad se pretende que el gobierno mexicano pague los platos rotos, pero éste con excelente argucia leguleya se niega a hacerlo basándose en una convención —real o supuesta—de secuestrado y secuestradores.

El gobierno del evangélico Wilson "ha ordenado al de México que ponga en libertad al Mr. Jenkins y que forme sin más trámite.

No, eso no puede ser. Si ni aún un mismo cónsul general goza de inmunidades, según prescribe el derecho internacional público, con mayor razón carece de ellas un simple agente consular como lo es Jenkins, probablemente ex "squatter" o "cow-boy" jubilado.

Además, esos casos están sujetos a la jurisdicción del país del hecho y sólo en caso de denegación de justicia o evidente violación de las leyes locales procede la intervención "amistosa" del gobierno a que pertenece la persona vulnerada.

Entre nosotros esa doctrina está ya más que resuelta, aún desde la caótica época de Rosas, en que éste supo siempre dejar a salvo los vitales intereses de la nación contra Francia e Inglaterra coaligadas. El gobierno de Mitre confirmó esa doctrina; después de 1873 Tejedor sentó de cabeza al ministro alemán con motivo de un boche de Entre Ríos y en 1876 don Bernardo de Irigoyen dió el golpe de gracia a otra pretensión análoga.

Por esta vez les damos razón a los aztecas, no aflojen que la ganan.

Telefónica

En el momento de cerrar la presente edición, un nervioso llamado telefónico nos arranca violentamente del lugar donde la "forma" espera la formidable presión del torniquete.

—¿Con CRITICA?

—Sí, con CRITICA.

—Puedo asegurarles que Crotto presentará su renuncia hoy mismo.

—¿Quién es usted?

—Un lector asiduo. Adiós.

—Pero escuche, señor...

—Les aseguro. Adiós.

Y nuestro informante anónimo colgó el tubo.

Quisimos averiguar quién era, pero durante más de diez minutos no logramos nada. Al cabo de ese tiempo una telefonista nos dijo que quien nos habló lo hilo desde el aparato del doctor Nicolás Casarino.

¡Quién sabe si es verdad!

El último bando de Pechemiel

Esta mañana, las esquinas del ayuntamiento de San Fernando amanecieron empapeladas. Para mayor fijación del bando de Pechemiel, se había empleado sola del negocio de Scrlatto.

Y el bando, suscripto por Pechemiel, dice en tipo más regordetón que Melchor Arana, 1a. fiambrería del partido de Vicente Fidel López:

"A los vecinos y a mis correligionarios:

Debiendo procederse en el día de mañana a la inauguración de la temporada del balneario municipal, y siendo deber del intendente municipal velar por la salud física de la población, os invito a concurrir en pleno, a fin de dar realce numérico a los festejos.

¡Correligionarios: a bañarse!"

No creemos que los radicales le lleven el apunte a Pechemiel. En San Fernando no hay mayor expectativa por el acto de mañana. Tenemos un dato que lo demuestra: la fábrica de jabón que surte a la ciudad y a los isleños del Delta, no recibió mayores pedidos que los normales.

Caro Pechemiel: jabónese usted y échese al agua, para dar el ejemplo: Pero ni con cabo de remolque, sus correligionarios...

Toujours Scarlatto

En la oficina de recaudación de las obras sanitarias de la nación existe un cobrador nuevo llamado Scarlatto.

Según nos dice un viejo empleado de la repartición, es "recomendado y zapatero del doctor Hipólito Irigoyen, que hace diligencias para hacer obtener pensiones, hacer entrar empleados a cobradores, obligando a renunciar a cobradores antiguos y empleados y despachar expedientes, entregándosele las mejores cobranzas hasta ganar 900 pesos mensuales, sacando la cobranza a los cobradores antiguos, en el cual esto es fácil comprobar con la revisación de los libros".

¿Cuándo dejará de tragar el "honorévole" Trincheta?



—¡Qué atroz situación política:
—Todo esto se va a ir al tacho.
—Oiga Vd. a ese muchacho
vendedor: "¡Epoca!" "¡Crítica!"

Hipólito y Honorio
conversan:
—Lo que pasa es irrisorio.
En Londres no hay ministro.
—Lo lamento,
pero yo no sé a quién, por el momento,
podríamos mandar.
—A uno que sea
hombre entendido y de valer notorio,
que sepa de finanzas y que, atento,
cuide de su tarea.
—¿Por qué no manda a monseñor
(De Andrea?

—¿En la intendencia, Cantilo?
—Sí.
—Los barrenderos, no sé por qué,
van por ahí,
llenos de miedo.
—Yo sí lo sé.
Van a exigirles la confesión.
Confesarán.
y, si no tienen la absolución,
no cobrarán.

Grita en La Plata un infelíz:
—Dios mío,
haz que de mí se acuerde,
porque si no me ayuda un Monteverde,
ya no me queda más que un montepío.

Como en boca cerrada
no entran moscas, la mosca más letrada
de todo el mosquerío,
le dijo así, a Torello
—Señor mío,
esa expresión severa
de su boca al silencio condenada,
¿no equivale a un letrero que dijera
"Se prohibe la entrada?"

Sube, sin hacer un gesto,
una dama, en aeroplano;
la ve y murmura un honesto ciudadano:
—¡Su arrojo me hace temblar!
¿Cómo hace el aviador,
si se le llega a parar el motor?

—¿Foch? Entiende, tal vez, de sus
(asuntos,
¿Hindenburg? No hable de él; es un
(fastidio
Oiga, ni los dos juntos
son capaces de hacer lo que hace
(Elpidio.

En cierto mundo se habla muy mal
de la sonrisa profesional.
Y a muchos llena de admiración
dicha sonrisa porque es igual
a la sonrisa de Pueyrredón.



Policia

Un proceso que pasara a la historia

EL MEMORIAL DEL Dr. BORDA ROCA SE CONSIDERA DE FUERZA APLASTANTE—ANTE SUS ARGUMENTACIONES CONTUNDENTES LA CAMARA TENDRA QUE SOBRESEER EL PROCESO DEFINITIVAMENTE

En los círculos judiciales se continuaba comentando ayer en términos elogiosos el memorial elevado por el doctor Borda Roca a la cámara, solicitando el sobreseimiento definitivo del proceso instruído contra don Daniel Elía y don Julio Lion, por el supuesto delito ya conocido.

Esos comentarios, como lo evidenciamos, eran elogiosos para el abogado y absolutamente favorables para los procesados, cuya inocencia se ve ahora patente y el error judicial por tanto, cobra relieve desconcertante.

Jurídicamente se debatía el asunto y de los comentarios hechos, la acción de las autoridades que han intervenido era reputada de torpe, y sobre todo se reconocía una desorientación absoluta.

Ante las pruebas concluyentes que figuran en ese memorial, nadie acertaba a explicarse la causa de por qué el proceso llegó hasta donde se conoce y no fué terminado en mérito a la falta no de pruebas que eso es por lo visto imposible, sino de indicios racionales que dejen vislumbrar un leve asomo de culpabilidad. La maraña en que se ve envuelto este proceso se ha complicado tanto, que cuando se supone que todo va a terminar, en el horizonte se vislumbran nuevas perspectivas de revelaciones sensacionales.

Don Daniel Elía y Don Julio Lion, han justificado su situación con firmeza admirable, han desafiado iras de quienes los acusaron, han pedido toda clase de pruebas y en ningún momento han vacilado.

Y esta actitud propia de quienes son agenos a la monstruosidad concebida, contrasta con el estado de ánimo que los rumores atribuyen a determinadas personas que han intervenido en el sensacional proceso, que pasan a la historia como uno de los errores más lamentables que la justicia ha podido padecer.

La absolución se impone

El fallo que a la cámara se ofrece, es bien sencillo. Los propios procesados han dado a la cámara todos los elementos de juicio necesarios que en la tramitación se habían omitido, y que sin embargo son fundamentales.

Entre esos elementos se encuentra el informe de los arquitectos señores Palacio, quienes sostienen que a su juicio y éste se basa en razones científicas, es absolutamente imposible que en el "horno siniestro" se haya realizado la incineración que se pregonaba.

¿Acaso ha de ser más respetable la opinión de un polizonte que la de los peritos?

La Cámara, pues, tiene ya desvirtuada la acusación con ese informe y esto unido a las otras concluyentes pruebas del informe, dan motivo para esperar el sobreseimiento definitivo.

PERO, ¿Y LA SEGUNDA PARTE?

Fuera de toda duda está que este asunto ha de tener una segunda parte.

Durante algunos meses, la reputación de dos hombres honestos ha sido pasto de la murmuración y despiadadamente se les ha combatido.

En esa campaña difamatoria, pues así se dice que hay que calificar cuando no se ofertan pruebas, hay algo que conviene descubrir y a nosotros se nos asegura que se hará luz, mucha luz, tanta que alguien quedará horrorizado y ciego...

CASA CON DOS PUERTAS...

Agente de policía tiroteado por dos ladrones. — Estos desaparecen como por escotillón

La casa número 1739 de la calle Hernandarias, es habitada por el ciudadano Roberto Cesco, quien ayer experimentó la gran contrariedad de ver su tranquila vivienda invadida por ladrones.

Algo torpes éstos, hicieron ruido y fueron descubiertos por los moradores de la casa que eligieron para desbalijarla.

A los gritos que proferían las buenas gentes alarmadas, los ladrones se atemorizaron y huyeron.

Pero como los gritos no cesaban, al llegar frente al número 1101 de la calle Alvarado, optaron por aligerarse y arrojaron lo robado, que eran unas ropas y otros objetos de valor relativo.

En ese instante un agente de la sección 30a. llamado Gerónimo Camacho pretendió cortar la retirada a los foragidos y éstos adoptaron una resolución extrema.

Sacaron sus revolvers y contra el agente Camacho hicieron varios disparos sin lograr herirlo.

El agente a su vez realizó varios disparos al aire, con lo cual se alarmó el vecindario, que se imaginó que sucedía otra cosa.

Los ladrones lograron llegar a la casa No. 1161 de la calle Coronel Salvadores, y allí penetraron resueltamente.

Los siguió el vigilante Camacho y algunos vecinos, pero de los salteadores no encontraron la más leve huella.

Sucede que esa casa tiene comunicación con otras y... quién sabe a donde fueron a parar los audaces y agresivos ladrones.

Esto no implica para que la policía los continúe buscando activamente y esté esperanzada en darles caza.

Comercio estafado

El señor Andrés Roccatagliatta, que tiene un comercio en la calle Sarmiento 1767, se presentó en la comisaría 5a. y expuso ante el auxiliar de servicio que un sujeto, titulándose dueño de una tienda que tenía vinculaciones comerciales con la casa del señor Roccatagliata, le estafó en diez docenas de pares de medias que estimó en 210 pesos. El denunciante dió la filiación del estafador, y su detención se procura. Se dió conocimiento del hecho al juez correspondiente.

Robos y anexos

En la comisaría 28a. se presentó el señor Raúl Sosa, y manifestó que de su domicilio situado en la calle Matheu 2007, le hurtaron varias ropas y otros objetos que justipreció en 200 pesos. Ignora quienes sean los autores. Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez de instrucción en turno.

—Francisco Bancho Curcio, que vive en la calle Humahuaca 3933, fué víctima de un hurto consistente en ropas y dinero que justipreció en la suma de 400 pesos. Hizo la correspondiente denuncia en la comisaría 11a.

—En la calle Charcas 1934 vive Raúl Angel Sochi, quien ayer fué víctima de un robo de dinero y alhajas que ha valorado en 400 pesos. Los ladrones para pentrar a la citada casa, se valieron de llave igual o ganzúa.

El arrepentimiento de Epifanio

SU VIDA SERA AHORA HONESTA

TODO FUE COSAS DE CHICO

Un muchacho ingenioso, de comprensión rapidísima y de aptitudes singulares para todo, se vió de la noche a la mañana convertido en delincuente porque así lo quiso una serie de circunstancias que ahora no hay por qué mencionar.

Se llama Epifanio y con eso basta



¡Este es!

para hacer su presentación, no en calidad de visitante en las filas del delito, sino como arrepentido sincero, que es digno entonces no ya del perdón, sino de la protección del prójimo.

Epifanio tiene ahora 15 años y a los 11 cometió su primer delito. Fué arrastrado por un bribón que le ofreció golosinas y el incauto muchachuelo, sin discernimiento suficiente, cayó en las redes que se le tendían. Después de ese primer delito, Epifanio, que permaneció unos meses alojado en un cuadro del Departamento, en contacto con ladrones avezados, salió en condiciones deplorables.

Ya le era imposible substraerse a delinquir y durante cuatro años el mismo Epifanio dice que han sucedido muchas cosas.

"OPERACION" PINTORESCA—

Quienes conocen la forma de operar que tenía Epifanio, la califican de pintoresca.

Elegido el candidato y en combinación con otros dos "expropiadores", Epifanio lo seguía y de pronto le escupía en la espalda.

Inmediatamente le llamaba la atención:

—Señor, tiene la espalda sucia. Algún mal intencionado le ha escupido.

Como no era cosa de quitarse el saco en mitad de la calle, el candidato aceptaba los servicios del muchacho, y en cuanto éste restregaba con un pañuelo la espalda, era lógico que el escupido volviera la cabeza.

Y ese instante era lo suficiente para que los "compinches" entraran en funciones y se apoderaran del reloj o la cartera del buen hombre, que todavía daba las gracias y una propina al atento jovenzuelo.

AHORA VIDA HONESTA—

Pero todo esto ha muerto para Epifanio.

Está decidido a vivir honestamente y lo ha de lograr, pues tiene para ello voluntad sobrada.

Epifanio aspira a ser todo un hombrecito y justo es que tan admirables deseos los consiga.

Los robos en los tranvías

UNA CARTERA CON PERLAS Y BRILLANTES ROBADA A VIVA FUERZA — DICHAS PIEDRAS SE VALUAN EN 11.000 PESOS

No obstante los esfuerzos que la policía asegura realizar para evitarlo, en los tranvías se roba en forma descarada.

Anoche poco antes de las nueve, ocurrió algo estupendo en el cruce de las calles Venezuela y Pichincha, punto que pertenece a la jurisdicción de la comisaría 8a.

Llegó un coche de la empresa Anglo-Argentina y don José Zimmermann que lo esperaba subió a él. En el mismo momento un sujeto que luego se supo era Luis Blas Díaz, pretendió también subir, seguido de tres sujetos más, y estorbó en todo lo posible al señor Zimmermann.

Ya en la plataforma observó éste que Díaz le tenía metida la mano en el bolsillo, apoderándose de una cartera que contenía perlas y brillantes por valor de 11.000 pesos.

Trató de detenerlo el perjudicado, pero Díaz, realizando un supremo esfuerzo, consiguió alargar la cartera a uno de los compinches y desaparecieron rápidamente.

El alboroto que siguió al espectáculo tan poco edificante fué estupendo.

La policía intervino; fué detenido Díaz y ahora se busca al que se llevó la cartera, que es lo interesante.

Hasta el momento se carece de noticias del prófugo. Y esto es lo peor.

Importante substracción

En una casita muy vistosa situada en Villa Urquiza, en la calle Monroe 491, ocupada por el señor José Ratto y familia, en circunstancias que se hallaba ausente, penetraron ladrones, los que le violentaron varios muebles, de los que extrajeron una cantidad de alhajas y dinero cuyo monto hasta ahora no ha sido justipreciado.

Se sospecha, con fundamento, que este robo, ha sido cometido por dos sirvientas que hace cinco días fueron despedidas de la citada casa. El señor Ratto no se presentó aún en la comisaría antedicha, a manifestar el detalle de los objetos substraídos. Se instruye un sumario en la sección precitada.

Paseo barato

José Tienda es un ciudadano que obtiene los diarios garbanzos guiando una cafetera, vulgo automóvil. El hombre, ayer por la mañana, le fué alquilado el vehículo por su sujeto correctamente vestido, quien le dijo que lo llevara a pasear por toda la capital, pues se sentía tan aburrido que temía morirse de tedio.

El modesto ciudadano, metió a la manija y durante tres horas consecutivas lo llevó por todas las calles habidas y por haber de la metróoli. La nafta se consumía con más rapidez que si hubiera sido nieve en el fuego...

Llegada la hora del almuerzo, el "chauffeur", quiso comer, pero aquel le manifestó que eso no era posible, en razón de que temía morirse de puro aburrido.

Así las cosas, llegaron las siete de la noche y el conductor ya no quiso continuar más. Entonces surgió una cosa imprevista. El cliente dijo que no tenía dinero. Si no hubieran intervenido en aquellos momentos varias personas, el ciudadano conductor se lo tritura a mordiscos.

El acusado se encuentra detenido en la comisaría 5a., donde se le procesa por estafa de 42 pesos.

Como en botica

"BILLIKEN"

Se esperaba con sumo interés el primer número de esta nueva revista que dirige don Constancio C. Vigil, y en verdad que no se ha visto defraudado.

"Billiken" es una revista hecha para los niños y ya esto es suficiente para hacerla simpática. Pero el señor Vigil ha sabido interpretar admirablemente la simpática idea y ha hecho una publicación interesante que en el niño está llamada a tener gran influencia moral, contribuyendo a su educación.

La presentación de "Billiken" es irreprochable y constituye un adelanto gráfico.

Su texto es, repetimos, ameno e instructivo, comprensible para el niño, que es lo difícil de estas empresas.

"MYRIAM"

El número 34 de esta elegante y espiritual revista, confirma lo que ya en ella es peculiar.

"Myriam" es una publicación exquisita, donde tienen representación las bellezas artísticas y literarias.

Todo en "Myriam" es selecto, todo tiene interés que se singulariza de lo común y en resumen digamos que "Myriam" es lo que su criterio directivo aspiró a que fuese.

"ILUSTRACION ARGENTINA"

Se nos ofrece esta publicación como uno de los esfuerzos más estimables que se han hecho en el país para obtener una revista de interés, y en su estilo ha obtenido triunfo definitivo.

El último número es delicado, bello y de interés excepcional. Contiene trabajos interesantísimos y su nota gráfica es un conjunto de buen gusto.

HUELGA DE OBREROS NAVALES

A 700 hombres asciende el número que huelgan en este gremio.

Protesta la F. O. en C. Navales que el Centro U. C. Navales, haya dirigido notas a los diarios y sindicatos diciendo que ignora las bases obreras de arreglo.

Y los obreros las repiten para evitar que los señores de ese Centro vuelvan a olvidarse de lo que piden y que ya conocían.

ASOCIACION PRO-DERECHOS DE LA MUJER

Mañana domingo a las cuatro y media, esta Asociación celebra un acto de propaganda.

Varios adalides del feminismo hablarán respecto a la emancipación de la mujer.

"COLEGIO PUEYRREDON"

Una buena iniciativa ha tenido la *dirección* de este colegio.

Se trata de la organización de cursos en francés absolutamente gratuitos, para ambos sexos.

Se dictarán desde el día 1o. de diciembre.

La Página Rie

RECONCILIACION

Un acostumbrado bebedor de vino está próximo a perder su vida.

Su buena mujer se acerca y le dice dulcemente al oído:

—Mi querido... sé que tú no tienes enemigos, pero si tienes alguno, que yo no lo conozca, reconcíliate con él.

Dame en seguida una copa de agua, dice el moribundo; es el único enemigo que tengo sobre la tierra: déjame reconciliar con ella. — Secundino.

CALAMBOUR

Un europeo paseábase en las orillas del Mississipi que, como es sabido, es un río rapidísimo; pero, ignorando el nombre, pregunta a un individuo:

—¿Cómo se llama este río, buen hombre.

—No hay necesidad de llamarlo, señor, porque sin ser llamado, viene solo. — Secundino G.

SIN TITULO

El jefe (al cajero. — No se qué pensar de usted; siempre me lo encuentro durmiendo.

El cajero. — El sueño es señal de que se tiene la conciencia tranquila.

NO HABIA REGISTRO CIVIL

—Señor cura, ahí tiene el certificado de defunción del médico, para que me extienda la licencia, a fin de poder enterrar a mi hijo, que nació muerto.

—¡Pero hombre, si el certificado es una enormidad!

—¿Por qué?

—Vea, pues, lo que dice: "Certifico que N. N., portador de la presente ha muerto sin asistencia médica por falta de desarrollo".

¡QUE DESCONFIANZA!

—Es tan desconfiado Martínez que está contando ahora las palabras del diccionario que compró, para ver si tiene tantas como le dijo el librero.

SIN TITULO

—¿Qué es un fuerte?

—Un *sitio donde viven los soldados* ¿Y una fortaleza?

—El sitio dende viven las señoras de los soldados.

DIALOGO

—Figúrese, que teniendo tres hijos sanos, me dejan en la miseria.

—¿Tienen empleo?

—Sí, señor: uno es banquero, otro cajero y otro coronel.

—¡Caramba! ¡Banquero, cajero y coronel! ¿Y dejan a usted pedir limosna? ¿En qué casa está el cajero, el banquero, y en qué regimiento está el coronel?

—El cajero hace cajitas para fósforos, el banquero hace bancos para jardines y el coronel hace coronas para muertos.

EN CLASE

Profesor. — Nombre un sustantivo.
Alumno. — Libro.
Profesor. — ¿De qué género es?
Alumno (que tenía su libro forrado con tela negra). — De género de luto.

IGNORANCIA

—Sí, amigo, las cosas más sencillas las ignoramos. Creemos estar en posesión de la verdad.

—No comparto esa opinión.

—Pues bien: contesta ésta pregunta simple ¿Qué es lo que mantiene juntos a los ladrillos?

—Pues hombre, el cemento.

—Ahí está... el cemento es el que los mantiene separados.

UN PIROPO

Va una modistilla por la calle seguida de un estudiante que la piropea.

—¡No siga usted! — le dice. — Basta ya de zalamerías o me tapo las orejas.

—¿Con qué, prenda?

—Con las manos.

—Imposible. ¡Son tan pequeñas!

EN EL CASINO

—Ché, viejo, no te olvides que te doy cinco mangos si me ponés de espaldas despacito.

—O aumentás a diez pesos, o te largo contra la orquesta.—Pimentel.

REMEDIO

—No lo puedo remediar; siempre estoy incomodado, furioso. Necesito alguien en quien descargar continuamente mi ira. O me caso, o me abono al teléfono.

VERIDICO

Un juez lee la sentencia, condenando al reo a cadena perpetua.

Acusado. — Prefiero más la muerte.

Juez. — Ruego al reo que tenga la bondad de moderarse en sus aspiraciones.

EXPLICACION

Jorge ha estado fuera por atender cuestiones de negocios durante una semana y en ese tiempo ha enviado a su señora esposa, diez cartas seis tarjetas y cuarenta y dos postales ilustradas.

¿Por qué se nota entonces, cierta frialdad, en el brazo que le da la esposa al regresar?

—Aamada mía, dice él, ¿qué te pas..?

—Jorge, dice ella eras muy cruel. En noventa cartas que escribistes no me enviabas un solo beso.

—Pero mi tesoro contesta él.

Aquel día no era posible. Yo había almorzado unos bifes con salsa de ajo y *¿cómo iba a besarto con el aliento que tenía? — Alejandrot E.*

TIPO RANUN

El guardián número 20 se fué a quejar al alcaide de la prisión de que el preso número 320 no quería trabajar.

—¡Cómo! — dijo el alcaide. — ¿Qué trabajo se le ha dado?

—Lo he puesto a partir leña.

—¿Y no quiere?

—No, señor; dice que si quiere que trabaje será haciendo su oficio.

—Bien.

—Es que su oficio es de aviador.

SE HABIA DORMIDO...

—¿Qué haces con el despertador, Sinforoso?

—Nada, estoy despertando el pie que se me ha dormido.

EXAMEN DE ARITMETICA

El profesor, dirigiéndose a Luis, el cual es muy aficionado a las carreras, le hace la siguiente pregunta:

—¿Cuánto es 10 y 10?

El alumno contesta de inmediato y dice:

—Son 40 pesos.

—¡¡Cómo!!

—Muy fácil: 10 ganadores a 2 pesos cada uno son 20 pesos, y 10 placés a 2 pesos cada uno son 20 pesos. Ahora bien: 20 y 20 son 40 pesos.

SIN TITULO

En cierta estancia había un capataz andaluz que entretiene a sus camaradas con sus cuentoh y exageraciones.

—El caballo, dice el andaluz, es el animal más noble y agradecido; al primero que tuve le saqué un clavo de los cascos, y él no sabiendo cómo pagarme ¿a que no sabes lo que hizo?

—Regalarte 5 pesos.

—No, no; mucho más, pegarle una coz al capataz que había antes para que yo quedara en su reemplazo.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribo a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Félix Martín y Herrera, interinamente a cargo del juzgado del ex juez doctor Alberto Estrada, secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de la razón social **Martín Marcó y Cía.**, y al público en general, que se han presentado los socios Antonio Martín Felipe y Pedro Martín Cubas, en los autos de la quiebra arriba mencionados, solicitando del juzgado rehabilitación para ejercer el comercio: — Palacio de Justicia, 5o. piso, sobre Tucumán. — Aureliano García Calvo, secretario.—Buenos Aires, 19 de Noviembre de 1919. v24-11-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Conzolín de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 2 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimieno de don JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejado por fallecimiento de doña FELISITE (FELISA) ELISECHE DE GASTELLOU, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 24 de septiembre de 1919.—Dr. José María Gutiérrez Saenz Valiente, secretario. v27|11|19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la prmera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE GOURAT o GOURRAT ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA AELLIG DE PERRE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomana, Della Rosa, Dellacasa o Delacasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-11-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a *todos los que se consideren* con derecho a los bienes dejados por doña JOAQUINA PEREZ DE GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL AJIS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado: Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de quinte días a contar desde la primera publicación del presente, a don **José Maisonnave**, para que dentro de dicho término comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante a estar a derecho en la ejecución que le sigue Angel Vercesi por cobro ejecutivo de pesos, bajo aprcibimiento de nombrarle defensor de ausentes. — Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. — Ricardo Bollini, secretario. v17-11-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — **Juan Carlos Fox**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre *28 de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.*

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber por el término de quince días, que por ante su juzgado y secretaría a cargo del autorizante, se ha decretado el concurso de don **Harold William Fraucomb**, nombrándose síndico al doctor Miguel Olmedo Zumarán, quien ha constituído domicilio en la calle Reconquista No. 1045, y al cual deberán los acreedores del concursado presentar los justificativos de sus respectivos créditos dentro del mismo término de quince días.— Buenos Aires, noviembre cuatro de 1919. —Julio E. Padilla, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Mesa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre 21 de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v30-11-19

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Josefa Cocone o Corone de Quatrocchio o Quatrochio o Quattrochio**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Octubre ocho de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v22-11-19

Teatros

NO SEAMOS TAN IRRESPETUOSOS

El señor Collazo ha vuelto a sentir sobre su personalidad de paseante adinerado, la gloria de otro homenaje. El corresponsal de un diario serio, en trance de justificar su sueldo, telegrafió la noticia a la patria de origen del agasajado y ayer, en la prensa y en los corrillos teatrales se comentaba el brillo que da a su investidura el elegante secretario de la Sociedad de Autores.

Congratulémonos. Ya tenemos un compatriota que no solo va a Europa a tirar los pesos ganados por su padre, en orgías parisinas. El señor Collazo brilla con destellos propios. Y todavía le alcanza para irradiar luz sobre la entidad madre de nuestros autores dramáticos. Y ello con desinterés, pues si mal no recordamos, el señor Collazo, que renunció su cargo al partir — renuncia que no se aceptó, concediéndosele una licencia prudencial — está en Europa como simple paseante en corte. Y como paseante, ofrece comidas e invita al elemento intelectual, que aceptó cortésmente. El señor Collazo es un mozo adinerado y hasta rumboso, por lo que a nadie debe sorprender su afán de comer acompañado. Como a nadie deba sorprender que el señor Levillier — aquel soi-dissant literato que aquí se ocupaba en convencer a los periodistas de que poseía talento — ante la lógica emulación, invitase al mismo grupo de intelectuales, que como la vez anterior, concurrió.

Pero nada más. No merecen tanta proyección estos simples actos de cortesía. Y sobre todo, para destacar la lucida actuación del señor Collazo, no creemos sea menester a los escribas amigos usar irreverentes alusiones para algún talentoso compatriota, que sobre sus éxitos de "orador revolucionario" y conseguir esos éxitos no es tan fácil como parece, tiene los obtenidos con bellos versos, que seleccionados, colocan a su autor entre los primeros poetas contemporáneos de América latina.

El aludido en la reseña en cuestión no es otro que Alberto Ghiraldo, cuyo delito es no haber conseguido realizar un convenio entre autores españoles y argentinos, cosa que todavía nadie ha conseguido y dígase lo que se diga, nadie conseguirá mientras subsistan los convenios contraídos por la Sociedad Española. Esta es la verdad escueta, llana y monda. Lo demás es papel pintado, cortesías amables y bellos gestos de "bon vivant" y aun cuando fuese algo más positivo que todo esto, nunca autorizaría a faltarle al respeto a intelectuales que como Alberto Ghiraldo cuya labor honra al país y que tienen bien conquistado su prestigio de escritor, de hombre de ideales, de dramaturgo y de gentilísimo y caballeresco amigo.

Por esta falta de respeto nos apenan las consideraciones de un colega de ayer. Y más todavía, por provenir de plumas que actúan en nuestro ambiente literario desde anteayer y que con solo preguntar habrían encontrado más de un informante oficioso que al hablar del autor de "Alma gaucha" le dijera:

—Alberto Ghiraldo, además de sus méritos de poeta, tiene para los autores argentinos el mérito de haber presidido la Sociedad de Autores cuando se libró la batalla, y se venció, pro diez por ciento. A su carácter, a su firmeza y si se quiere también a su sectarismo se debe en gran parte que hoy los autores perciban el crecido y ecuánime derecho que les permite tantas comodidades y tantos lujos.

LA GUERRERO

En estos días — los diarios madrileños lo anuncian del 20 al 30 — inaugurará la temporada de la Princesa, doña María Guerrero, su noble esposo y sus nobilísimos y almidonados retoños.

Además de las obras de repertorio, anuncia la Guerrero los estrenos de las obras siguientes, algunas de las cuales ya conoce el público porteño: "Madrid, castillo famoso...", comedia, en 3 actos, de don Serafín y don Joaquín Alvarez Quintero; "Y va de cuento...", comedia de magia, en cuatro actos y un prólogo, y "Una pobre mujer", drama, en tres actos, de don Jacinto Benavente; "El alma es mía", de don Angel Guimerá; "Ebora", drama, en cuatro actos, de don Eduardo Marquina; "El condado de Mairena", comedia, en tres actos, de don Pedro Muñoz Seca; "Soñaba el Rey...", crónica dialogada, en cuatro actos y en prosa, de don José Ortega Munilla; "Espigas de un haz", drama castellano, en tres actos y un epílogo, de don José Rincón Lazcano; "El aguilucho", drama, en cinco actos y un epílogo, en verso, de M. Edmond Rostand, traducido en versos castellanos por don Manuel Machado y don Luis de Oteyza; "El abanico de lady Windermere", drama, en cuatro actos, de Oscar Wilde, traducido por don Ricardo Baeza; "El cartero del Rey", drama, en tres actos, de Rabrindanath Tagore, traducido por doña Zenobia Camprubí de Jiménez; "Casanova", comedia, en tres actos, de Lorand Orbok, traducida por don Francisco Viu.

EL ESTRENO DEL LUNES

Para el lunes se anuncia en el San Martín el estreno de la comedia de Wilde, traducida por Agustín Romón, "La importancia de llamarse Ernesto".

Hoy y mañana seguirán las representaciones de "Cuando el amor nos aprisiona", la interesante comedia de Coolin y Hennequin.

En la matinée que se dará esta tarde, a las 5.30 p. m., correspondiente a día sábado, se reprisará la delicada comedia de Tristán Bernard, "El bailarín desconocido" y la aplaudida actriz Lola Membrives cantará las mejores tonadillas de su repertorio.

¡A MADRID, SEÑORES COMICOS!..

Una vez más se ha mostrado la coronada villa del oso, del madroño y del aguardiente anisado como el paraíso de los cómicos y de las cómicas. Con razón aman los madrileños a su villa.

Hoy nos sorprende una noticia tan grata como la que nos dijera que Viñas hace gracia o que Angela Tesada adquiere buenos modales: en el circo de Price ha debutado un hombre-cocodrilo y ha obtenido gran éxito!... Por lo visto en Madrid los "hombres-cocodrilos" encuentran un ambiente propicio. ¿Y qué hacen todos esos cómicos que pululan por aquí, llorando miserias, que no se van "pa' la puerta 'el Sol"?

Aquí no encuentran ya quien les atienda, y puede ser que allí tengan "gran éxito", como el ilustre y aventajado congénere.

No pierdan tiempo, y ¡que les vaya bien!.



El maestro Padovani, rey de las temporadas líricas semi-baratieris, que salvo arrepentimiento de última hora, ocupará el San Martín, en cuanto lo abandone la compañía Membrives.

"EL SAGRADO DELITO"

En "El sagrado delito", el señor Enrique Crosa ha querido hacer una obra de tesis, de corte ibseniano, pues Ibsen es el que tiene en el teatro moderno la exclusividad de las tesis, según hemos oído en los cafés de autores.... Plantear una obra de tesis, al modo Ibsen es darle una explicación científica al conflicto, y por lo tanto, probablemente exacta, del mismo modo que se formula y se resuelve un problema de álgebra.

Lo que fué una genialidad en Ibsen lo están convirtiendo algunos autores en un peligro para el teatro pretendiendo encerrar en ciertas fórmulas los más opuestos problemas sociales, religiosos, sentimentales, etc.

El señor Enrique Crosa presenta en "El sagrado delito" el caso de la maternidad. Para el autor ser madre fuera de la ley es un delito... pero un delito sagrado, y en consecuencia él lo defiende por boca de sus intérpretes. Cree el señor Crosa que el supremo sueño de toda mujer en la vida es llegar a ser madre, según dice la Matilde de su obra. Esto nos parece un simpático error que demuestra en el señor Crosa un delicioso optimismo en los sentimientos femeninos que desgraciadamente la realidad niega diariamente en las crónicas policiales que nos hablan de niños y embriones humanos abandonados... Y si nuestra mínima experiencia en esas cosas del feminismo no nos engaña jamás hallamos una mujer que en ese "momento psicológico de las expansiones inenarrables"... le cruzare por las mientes ese sagrado delito que tanto entusiasma al señor Crosa. Además para los que van al teatro solo por el placer de sentir — y en el teatro los emotivos son la masa del público — no alcanzan el pensamiento del autor, un poco caótico y diluído en la obra.

El autor no niega en ningún momento la conveniencia, legalidad y todas las excelencias que la sociedad concede al santo vínculo — para nosotros es canonizable todo marido, por intrépido — del matrimonio.

Sin embargo, tratándose de cometer ese sagrado delito de la maternidad, el señor Crosa encuentra el adulterio una invención estupenda...

Ese Carlos Muñoz, sin embargo, no es un impotente, ni tampoco un enfermo que amenace hacer de su progenie una sucursal de un manicomio... Pero es un infecundo....

Es un caso clínico verdaderamente teatral. ¡Qué vodevil se ha perdido el ingenio retozón de Hennequin!

El señor Crosa, su amor a la maternidad lo lleva a la exajeración.

No obstante, la obra del señor Crosa está bien construída en sus tres actos, está escrita vigorosamente y... ¡cosa rara en un autor nacional! hace gala de una pureza de lenguaje y estilo notables.

El desenlace con el suicidio a la vista del público, y con un espejo en la mano, nos parecé excesivamente teatral... ¡Eso es el refinamiento de un suicida!...

La obra y el autor fueron muy aplaudidos.

El señor Crosa agradeció con breves frases la muestras de admiración del público.

AMIGO MERTENS...

Hemos tenido ocasión de ver un ejemplar de su último número de "Bambalinas" y no hemos podido reprimir una sonrisa burlona; discúlpenos, amigo Mertens, nosotros nos reímos de todo lo risueño.

Allí aparece el retrato de un efebo y apolíneo doncel que al pronto se nos antojó uno de esos angelitos de cutis terso y sonrosado que en las pinturas de Boticelli abundan. Después nos preguntamos perplejos si ese rostro encantador no sería el de alguna corista lánguida y clorótica por la cual podía usted tener interés — ¡ustedes los directores de revistas teatrales son tan picarones!... — pero más tarde y después de pensarlo mucho, exclamamos dándonos una palmada en la frente:

—¡Ya está! ¡Eureka! ¡Este retrato es el del famoso y dulce Mirko! ¿Cómo no habíamos caído en ello?...

Por fin descubrimos al pie de la fotografía un nombre de un autor nacional: Tito Livio Foppa; pero entonces nuestras dudas volvieron a surgir... ¿Será una broma del amigo Mertens?... ¿Será que quiere usted adelantarse al día de los inocentes?... Porque esa fotografía no es de Foppa; si lo conoceremos nosotros que lo tenemos de compañero... ¿Será una galantería de colega eso de haberle puesto una cara bonita a un hombre feo?... porque Foppa es feo, y él está muy orgulloso de ello.

Si es así, el gesto galante se convierte en tomadura de pelo, pues al aplaudido autor le debe haber hecho la misma impresión que nos haría a nosotros ver el nombre de don Joaquín de Vedia bajo una fotografía de Mercedes Alfonso...

OTRO TROPEZON

Una vez más los miembros de su comisión directiva han puesto en ridículo a la Sociedad de Autores. El caso del Politeama de Montevideo — al que se levantó la inhibición — ha servido de excelente motivo para el nuevo traspiés.

Hay en este asunto, como en los anteriores, un error evidente. Los miembros de la C. D. parecen entender que son ellos la sociedad. Como Luis XIV dijera que el estado era él, los componentes de la comisión dirían si se les preguntase: ¡Nosotros somos la Sociedad!

Y es un error craso. No forman más que una representación temporaria y no por cierto fiel, de la intelectualidad del teatro. En su seno — hablamos de la C. D. — hay de todo, como en la viña del Señor y si no faltan autores caracterizados que aportaran al teatro valores morales y materiales, los hay que en materia de méritos son de una indigencia lastimosa. Y del heterogéneo conglomerado parten resoluciones terminantes, las más de las cuales, dejan en mal terreno el prestigio moral de la sociedad.

El del Politeama es un caso. Pero ya ha dejado de ser la excepción el error. Allí reina una evidente desorientación que se traduce en esa perniciosa tendencia a la farolería y el exhibicionismo. Mucho ruido, mucha diplomacia, exceso de relaciones internacionales, pero menos equidad que antes, menos imparcialidad, menos provecho y sobre todo menos de ese ambiente de camaradería, de familia, que facilitaba la solución de los problemas, evitando complicaciones y rencillas.

Limitémonos pues — ya que otro remedio no queda — a anotar otro caso en la lista de malos pasos que da la Sociedad de Autores, por culpa de sus miembros dirigentes.

EMPIRE

Alternando con un excelente programa cinematográfico continúa triunfando en el Empire las graciosas María Esparza y Adelita Lulú.

Como se sabe, el 26 se despiden ambas del público porteño.

EL DEBUT DE PARRA EN MONTEVIDEO

A propósito de la inauguración de la temporada, dice un colega:

"Ante una sala totalmente ocupada hasta el punto de agotarse las localidades, debutó anoche en el Urquiza el popular actor Florencio Parravicini al frente de su compañía.

"Y somos los primeros en alegrarnos de este primer éxito. Creemos firmemente que si Parravicini no pierde la línea, como en temporadas anteriores, la que actualmente realiza será muy buena.

"El público rió anoche en grande de la interpretación que se hizo de la obra de García Velloso "Fruta picada".

DE LA OPERA DEMOCRATICA

Pero amigo Disirello: ¿otra vez por aquí? Creíamos que después de su actuación pintorezca en aquella "Boheme" de "infelice recordación" había vuelto usted a los calomelados y a preparar limonada Rogé. Vemos que usted es tesonero y le reconocemos esa virtud. Tal vez llegue a algo; pero escúchenos: ¿porque no va a hacer su aprendizaje por el bosque? Aunque el Marconi sea democrático, es un teatro de Buenos Aires, y su público va de vez en cuando al paraiso del Colón. Cualquier día le van a pegar y eso va a empañar su fama y... sus mirones.

—Esta noche el interminable Desirello canta en Tosca, será un Mario con proyecciones, de poste telegráfico. Le acompañarán la Mattinsoli y De Franceschi, dos buenos artistas.

Habrá, pues, compensación.

"EL VALS DE LOS PAJAROS"

La compañía Romo anuncia en la semana entrante el estreno de la bonita obra "El vals de los pájaros".

También se dispone a reestrenar "Los calabreses", aquella obra que nos diera a conocer la compañía Montero-Fernández.

ESTRENOS DEL NACIONAL

"¡VA CAYENDO GENTE AL BAILE!"

Don Alberto Vacarezza, fiado en sus fuerzas de conocedor del ambiente y de los recursos para agradar al público de los teatros nacionales por horas, no se toma la molestia de innovar. En el sainete estrenado anoche por la compañía Arata-Simari-Franco, por más que se escudriñe no se halla la más pequeña novedad. Ni el asunto, ni los personajes, ni los recursos escénicos acusan el menor asomo de juventud. Todo ha sido visto ya en piezas similares. Pero, a pesar de ello, habremos de convenir en que con elementos tan gastados, el señor Vaccarezza ha construído un sainete bonito, ágil y por momentos con una gracia desordenada.

Agrada la obra como reflejo de ambiente y exhibición de tipos pintorescos, bien observados, salvando, se entiende, esa pequeña liberalidad a que obliga el corte caricaturesco. Parejo con esto corre un pequeño motivo pasional, de vulgaridad desesperante, pero que al final cobra interés, con la excepción de una nota inoportuna — el intento de regreso de Sofía al lado de Medina durante la pelea de éste con Camoirano — detalle que por poco malogra la escena.

Muy bien los intérpretes. A nuestro juicio, Arata ha realizado su mejor trabajo en el Nacional. Vacarezza le ha creado un tipo italiano, enamorado, con inclinaciones al astrakán y la costumbre de repetir las últimas sílabas de las palabras que pronuncia. De todo esto sacó el actor recursos cómicos con insospechada fecundidad. Le secundaron bien, Ruggero, eficaz como siempre que habla poco; Franco y Simari.

Del sexo débil, las señoras Volpe y Gangloff trabajaron con empeño. La señora Notar, artista simpática al público, ganará en eficacia cuando abandone la costumbre de saludar por separado a las numerosas relaciones diseminadas por la platea y mirar hacia el techo cuando habla, como si intentara descubrir algún cometa o esperase la repetición del milagro del maná.

LEONCITO



Soy el percebe, ya me conocen

AMALIA DE ISAURA

Es casi seguro que el próximo invierno actúe en Buenos Aires la celebrada coupletista española, que según los diarios llegados por el último correo, está realizando en Roma una temporada brillante.

De manera que después de ver a la Meller y la Isaura, nada nos quedará por ver en el género tonadilleril.

JARQUE SE VA CON LA ARCE

El tenor cómico aquél que actuó en el Liceo junto a la malograda tiple Carola Beltri, el diminuto Vicente Jarque, que luego perteneció al elenco Montero-Fernández en el teatro Avenida, dice que ha sido contratado para la compañía de Aida Arce que actúa en el Brasil.

Esta contrata nos hace palpitar un lío con Soto, que se hallaba con el aludido conjunto hasta el último correo ¿habrá llegado la sangre al río?...

POR CONSTITUCION

EL ESTRENO DE UNA REVISTA

Tuvo lugar anoche a las 10 en el teatro Variedades el estreno de una revista titulada "¡A la gran flauta!" y cuya partitura la firma el maestro Antonio De Bassi.

La obra, si bien no entusiasmó al auditorio, tampoco desagradó. Tiene escenas bonitas y números movidos; hay una escena infantil muy parecida a la de otra revista que se representó en el mismo teatro con gran ésito, y un cuadro napolitano que nos recuerda en ciertos momentos a los tipos de "Acquaforte". Pero a pesar de esto los personajes están bastante bien dibujados y la música es de bonito efecto, por lo que el maestro De Bassi se merece un sincero aplauso.

El decorado muy vistoso, la orquesta muy afinada bajo la experta dirección del maestro Pibernat. La interpretación insegura.

Con algunos cortes oportunos (después del cuarto napolitano todo lo demás sobra), creemos que "¡A la gran flauta!" podrá sostenerse en el cartel por varias noches. Hoy se repite en dos secciones.

EL DEBUT DE ANOCHE

LA COMPAÑIA EXCELSIOR

Con éxito debutó en el Victoria la compañía de operetas y zarzuelas que dirige el conocido bajo señor Navarro Sola, poniendo en escena la opereta de Nieves, "Bohemios", para especial lucimiento de la tiplecita cómica Dorita Llovet, — hija del maestro Llovet.— que francamente nos gustó.

Claro es, que esta obra, siendo de tiple cantante, no deja de ser un atrevimiento meterse a hacerla una cómica, pero como Dorita tiene voz, figurita y sobre todo 16 años solamente, lo que haga es simpático, porque además canta como muchas que tienen 45 años.

Tanto ella como los señores Parés y el bajo Navarro, fueron aplaudidos.

Ahora que donde había interés de verlos era en "La Dolores", ya que el público más que nadie es aficionado a las comparaciones.

En esta sección casi se completó la platea.

De la labor de Gabina, Parés y Navarro Sola, nada nuevo tenemos que decir, ya que sus méritos artísticos son bien conocidos para pretender ahora descubrirlos.

Gabina de la Muela encarnó su papel de Dolores con acierto y valentía dándole toda la potencialidad dramática que el difícil papel requiere, (sobre todo en el final del tercer acto), y cantándolo con gusto y afinación.

El tenor señor Parés tuvo que bisar la romanza final y el bajo Navarro Sola estuvo dentro de la corrección a que nos tiene acostumbrados.

El barítono señor Sabater aún cuando no posee grandes facultades se defiende gallardamente. Fué aplaudido también en el papel de Melchor.

Los coros afinaditos y la orquesta dirigida por el maestro Llovet muy bien, tanto, que fué reclamada al palco escénico la presencia del maestro.

La presentación buena, con decorados completamente nuevos.

La jota aragonesa muy bien bailada por la notable pareja baturra Consuelo Vega y Navarro.

En resumen, una "Dolores" que vale muy bien dos pesos la platea en vez del peso y medio que cobraba.

Al final de la representación el público puesto en pie reclamaba el discursito de práctica.

Nuestra enhorabuena a tan aplicados elementos que son merecedores de tener suerte.

Hoy se repite la misma obra poniéndose en vermouth "Bohemios" y "Molinos de viento" en primera.

EN EL NUEVO

REPRISE Y BENEFICIO

Se realizó anoche en el teatro Nuevo la función en honor del actor de la compañía Orfilia Rico, Adolfo H. Fuentes, reprisándose con tal motivo el poema místico del malogrado Maturana, "Canción de primavera".

Tanto la obra como el beneficiado obtuvieron el éxito que era de esperar. "Canción de primavera" es una linda obra y Adolfo H. Fuentes es un discreto artista. La aludida comedia tiene pasajes tan bellos como interesantes y el aludido actor es para las chicas que asisten al Nuevo, un tipo tan interesante como bello.

La obra en cuestión está hecha con habilidad y el actor en cuestión tiene la habilidad de representar bien los papeles. Y si bien fué acontecimiento la reprise, también lo fué el beneficio, o lo que es igual, dos cosas interesantes juntas y un solo éxito verdadero.

Se lucieron en la interpretación de "Canción de primavera" las actrices Rico, Parodi y Argüelles, y los actores Enrique Arellano, Fuentes, Bastardi y Piassa.

Hoy se repite.

CARNET TEATRAL

VIDA SOCIAL, ALACRANEOS, NOTAS Y OTRAS COSAS

El poeta Armando Moock quiso agotar las ediciones de los diarios de la tarde. Ayer se compró setenta ejemplares de cada diario, lo cual fué aprovechado por el canillita que se los vendió, para encajarle en el lote un diario alemán.

La simpática Agueda está enferma. ¿Qué tendrá la Agueda? nos preguntábamos las otras noches, viéndola trabajar con expresión de sufrimiento.

Ella misma nos dijo:

—Chicos, me duele el alma...

Y Ligero, con toda mala intención, agregó:

—Es cierto; la Agueda es como el tenor de la Marina... Tiene "el alma enferma de tanto amar"!...

¡Celoso!

Hoy se reprisará en el Variedades la opereta de Romeu y Pibernat, "Su Alteza Real", que como ya hemos anunciado, se estrenará el viernes próximo en ocasión del beneficio de la primera actriz señorita Milagro de la Vega.

Según referencias, la música que el maestro Pibernat le ha puesto a esta obra, es de lo mejorcito que se ha hecho hasta ahora en el género nacional.

Un espectador del Liceo mandó preguntar noches pasadas si la dentadura de Anita Farías era postiza.

Esto le hizo mucha gracia a la Gloria Ferrándiz... En cambio el galán Battaglia se cabreó. ¡Este Battaglia, cuando le tocan algún afecto!

A Carcavallo le sale todo derecho de un tiempo a esta parte. Anoche "pegó" una vez más con un sainete y ahora cuenta con el Politeama de Montevideo, al que le levantaron la inhibición.

De puro contento que está, no hace más que prestar plata a todo el que le pide... Con que, ya lo saben los pechadores.

¡A aprovecharse, gaviotas!

—Aquel que va por allí es el hombre que ha tenido que escuchar más macanas en su vida.

—¿Es secretario de algún teatro?

—No; es director artístico de un teatro nacional.

¿PICADOS?

Los elementos "secretariles" de dos teatros del mismo género están picados. Si esta picadura se pudiera salvar como la de la polilla, con un poco de naftalina se tendría a resguardo de cualquier percance; pero el estrilo que se tienen los secretarios (fieles guardianes de los intereses del amo) no tiene nombre.

Anoche todo era ir y venir de un teatro al otro sacando defectos y más defectos. Nosotros, que para cumplir con nuestro maldito "oficio" de cronistas nos toca patear de lo lindo, los cruzamos a ambos varias veces que van y vienen llevando impresiones a sus respectivos empresarios, consolándose de sus flojas entradas al conocer las del adversario.

Es una manía perfectamente tonta, ya que el mal ajeno no amortigua el propio; y ese refrán de que "por ver tuerto al vecino se sacaría uno los dos ojos" no debe rezar en pleno siglo XX.

Así, pues, señores secretarios, manténganse en sus puestos y no sean inocentes, que el que vaya más o menos público al teatro de enfrente no aminora ni ensancha el prestigio de sus negocios, y sobre todo cuando el público es mayor de edad y sabe elegir entre un teatro que ofrece su espectáculo como Dios manda y otro que lo da como Dios quiere.

Con críticas al vecino no se ganan prosélitos: se pierden prestigios y se pasa por envidioso, alacrán o tonadillera.

S. A. DE M. DE C. Y S.

Cuando se gasta un nombre como el de la Sociedad argentina de música de cámara y sinfónica, de proporciones "oyarhárticas", es menester recurrir a estos jeroglíficos para tener un título con que encabezar un suelto.

Y vamos a lo nuestro:

Anoche se realizó en el Príncipe Jorge la anunciada audición de Dumesnil; fué un éxito más para el efébico virtuoso, que escuchó ovaciones estridentes.

Dumesnil vale lo suficiente para justificar esos desbordes de entusiasmo.

En vitsa del éxito alcanzado por el concierto wagneriano realizado en el Colón hace algunos días, mañana se repetirá el plato en el Príncipe Jorge y a precios más populares. Nos parece una buena idea. El concierto ha sido una verdadera manifestación artística y merece ser oído otra vez.

No contentos con esta inusitada actividad, los señores dirigentes de la sociedad preparan para el viernes 28 el gran concierto sinfónico para piano y orquesta, en el que Risler ejecutará tres conciertos de Beethoven, contando con la cooperación del maestro Fornarini y su orquesta, que cada vez resulta más disciplinada.

HIPPODROME

En los dos espectáculos de hoy figuran los japoneses Olimecha, los Nipis, los Bruner and Nelly, Mlle. Noel con sus cuatro "poneys" amaestrados, el ciclista Daumont en su "círculo de la muerte", entre una larga lista de otros interesantes números en que se incluyen también los clowns Quintana, Scarpini, Vinelli, Ponet y Manjuva.

COMPANIA ROMO

La empresa del Avenida, en vista del éxito alcanzado por la ópera de Bretón "La Dolores", ha decidido ponerla en escena hoy y mañana.

El cartel de hoy lo completan en la sección vermouth y por última vez, "El rey que rabió", y en sección sencilla "Lysistrata", y el del domingo está organizado en la siguiente forma: matinée, "El anillo de hierro"; sección vermouth, 'Maruxa'; sección sencilla a las 9, "De Sevilla a los corrales", y doble a las 10, "La Dolores".

Para la próxima semana se prepara el estreno de la opereta "El vals de los pájaros" y las reprises de "La Bruja" y "Los calabreses".

SOCIEDAD NACIONAL DE MUSICA

Continúa esta sociedad su tarea de vulgarizar la producción nacional que hasta ahora, y salvo contadas excepciones, solo es conocida de un número escaso de privilegiados. Y esto es una injusticia por que si bien hay entre nuestra música mucho macaneo dulce, hay páginas buenas que hacen pasar ratos agradables.

El lúnes próximo ofrecerá una audición en el salón La Argentina, ocupando el programa los autores más acreditados de nuestro mundillo artístico. He aquí las obras a ejecutarse:

Costantino Gaito: Sonata op. 26 1918, Allegro moderato, Andante sostenuto, Allegro moderato; para violoncelo y piano. señores Ramón Vilaclara y C. Gaito. Carlos Pedrell: La Ronde, Priere au saint silence. Ricardo Rodriguez: Pourquoi?. Tu sais; para canto y piano, Señora Suzanne Pedrell. Ricardo Rodríguez: Sonatina 1919 1a. Audición. Allegro risoluto Andantino, Allegro. para piano, señor Rafael Gonzalez. Athos Palma: Les sept filles d' Orlamonde, Cantique de la Viérge, (du recueil de XV chansons de M. Maeterlinck). C. López Buchardo: Lassitude, Les roses de Noel, para canto y piano Señora Suzanne Pedrell. Pascual de Rogatis: Evocaciones indígenas 1919 1a. Audicción a) Yaraví (dos violines, viola y violoncello) b) Fiesta (dos violines, dos violas y dos violoncelos). Señores Edmundo Weingand, José Gil, Ricado Rodríguez, Leonidas Piaggio, Javier Barneche y Enrique Giobbi.

Acompañará al piano el señor Athos Palma.

TERESITA VUELVE

¿Se acuerdan Vds. de aquella chica regordita y vivaracha, con un poco de gracia y otro poco de voz, que con tanta fortuna actuara el año pasado en nuestros escenarios tonadilleriles?... Bueno, pues: Teresita, Teresita García (no confundir con la otra, hija de la ñeña Teresa), ha regresado a Buenos Aires y dentro de poco la veremos desenvolver sus actividades con entusiasmo.

Teresita viene de Chivilcoy, gordita y con muchos deseos de agradar, cosa que no nos parece difícil, conociéndola como la conocemos.

¡Tanto gusto, Teresita!

"FLOR DEL CAMPO"

En la semana entrante se estrenará en la Comedia esta obra que al decir del papá de Narcisín es buena.

No conocemos la obra, ni sabemos como se llama su autor, pero lo felicitamos ya que estrenar en la Comedia en pleno éxito de Narcisín debe ser un filón para el autor.

EN LA OPERETA

Sin novedad por el momento. Esta noche repiten "I Saltimbanchi", anunciando para mañana por la tarde "Boccaccio" y por la noche "La duquesa del bal Tabarín", tres obras por demás agradables y que la compañía Vitale interpreta con acierto y abundante exhibición de "méritos propios", por las arquitectónicas tiples de Vitale.

El "cavaliere" promete cosas interesantes para la semana próxima.

CIRCO ARTIGAS

Los leones del Coliseo siguen tan tranquilos como el león de la Comedia; no se meten con nadie, hacen que muerden, pero es en broma.

Ayer, cuando el capitán Tom Wilmouth (un andaluz más salao que Rey) hacía experimentos metiendo el brazo en la boca del animal, exclamaba una tonadillera ingenua que por allí andaba en calidad de portuguesa:

—¡Valiente cosa meter el brazo en la boca de un león; si fuera lo contrario!

—¿Qué?

—Meter la boca en el brazo.

—Ja, ja, ¡qué rica!

EL EXITO DE LAS REVISTAS

Por fin se han convencido por el Prado que las revistas es el género que da más plata, aun a despecho de Talía.

Hoy representa la compañía Zurlo la friolera de tres revistas: "¡Al gran pueblo argentino, salud!" en vermouth, "El boliche de don Nicola" en primera y "A 0.05 el copetín" en tercera

Completará el espectáculo "La ley de todos".

LA NUEVA COMPANIA DEL CASINO

Numerosa es en verdad la compañía que actúa en el Casino, la que está obteniendo muy buen suceso.

Los números que allí actúan son los siguientes:

Guglielmi, el príncipe Okito, Smaletta Sisters, La Pilarica y Paco, Felito y Stol, cuarteto norteamericano; Jack Hillson, The Sasetas, profesor Picardo, The Ziras, dúo criollo hermanos Romero, acompañados por el guitarrista Manuel Parada, Kong Archon y La Villita.

CENTROS SOCIALES

Las fiestas de hoy. — Esta tarde realizarán bailes los centros Entre Amigos y Nueve de Julio, en Saenz Peña 242 y Rioja 668, respectivamente.

Por la noche darán sus anunciadas fiestas estas sociedades: Club Social Eslaba, concierto y sarao, en La Argentina, R. Peña 361; Club Social Galia, sarao inaugural, en el salón de la calle Viamonte 666; Círculo Social Esmeralda, velada artística y baile en el salón Tacuarí 253. Mañana realizarán matinés: Centro Eslava, en el Augusteo, La Rusticana Primitiva, en la Unione e Benebolenza.

ALLA EN EL PARQUE

Continúa viéndose muy concurrido el Parque Japonés, sobre todo los sábados y domingos que se aglomera una numerosa y alegre concurrencia dispuesta a sacarle jugo al peso famoso que cuesta la entrada.

LA BIBLIOTECA DEL ROYAL

Se anuncia la reprise de una de las revistas de mayor éxito durante la temporada anterior y en los comienzos de la actual.

La revista "Biblioteca sicalíptica", que es la obra que nos ocupa, ha sido reformada en parte, contando con cuadros de interés, cómicos y de ambiente porteño.

Ya tienen donde leer los viejos verdes y los niños precoces.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio, segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio, tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Gran éxito de Los Durand; Trío E. de los Campos. Orquesta típica Firpo.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados. tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150.
Hoy: Exito de La Maravilla y Los Carpi. Programa cinematográfico de primer orden.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. —
Hoy, tarde y noche: La fuerza del instinto; Campeonato de billar; Pathé Journal 598; Las termas de Cacaseno, por Lucas; Carlitos bombero; Abandonados, por C. Halt y G. Hullet; El honor del sud, por Mae Marsh; Fiesta en el Talar de Pacheco; Inauguración de la primera escuela Liga. P. Argentina; El sobrino de su tío.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. —
Hoy, a las 5.10: Sí.... pero ¡no!; a las 6.10:: La biblia a tiros, estreno, por Tom Mix.—Noche, a las 8.15: Así es el amor; El buen ladron; Educacional No. 13; Sí... pero ¡no!; La biblia a tiros.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860.
Hoy, tarde: El pacto de tres, 5, 6 y 7 episodio; Abandonados; El honor del Sud; noche, a las 9: Suicidio moral.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad.
Hoy, tarde y noche: ¿Quién es mi novia?, por M. Clark; Mi hombre; estreno: Pimentilla, por Dorothy Gish.

SELECT — Calle Suipacha 482. — Hoy:
Hoy, tarde: Pimentilla, por D. Gish; Pathé Journal actualidades; Honor del Sud, drama sportivo.—Noche, a las 9: Honor del Sud; La biblia a tiros; Pathé Journal, actualidades; Pimentilla.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.—
Hoy, tarde y noche: Felicidad a la moda; Una fortuna en peligro; estreno: Honor del Sur, contra torpedo, por M. Marsh Gran éxito de Duarte, Teresita azá y Pepita Granados.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758.
Hoy: Hable con papá, por Cacaseno; La falsa amenaza; Regatas en el Tigre; El terror de las sierras, primer episodio; El volcán; Dados cargados.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836. —
Hoy: Cinco mil pesos por hora; El terror de la sierra, 4o. ep.; Bisagras del infierno; La máscara de la vida; Fresca viruta; Toda madre es buena; El ahorcado, por Max Linder.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759. —
Hoy: En la buena y en la mala; La madrina misteriosa; La leyenda de las 9 estrellas; El terror de las sierras; El río novelesco.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771.
Hoy: De mal en peor; Carlitos el huesped principal; Yates el egoísta.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.—
Hoy: Sí... pero no; La mujer pantera, por Olga Petrowa; Por una noche, nada más.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy:
Hoy: Estrenos: La Tempestad, por T. Roberts; Con la biblia a tiros, por Tom Mix.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.—
Hoy: La biblia a tiros; El rescate de Betty; Las armas de la maldad; El antifaz siniestro 12a. serie; Pathé Journal No. 568.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428.
Hoy: Variado programa con estrenos.

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejorcasa filmadora nacional—

Gallo Film	9050	votos
Martínez y Gunche	8910	"
Ariel Film	800	"
Patria Film	8770	"
Pampa Film	8662	"
Ferreyra Film	7554	"

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8960	votos
Natalini y Cía	8936	"
Sainz y Mai	8790	"
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8756	"
Cinematografía Sudamericana	8601	"

La mejor película nacional—

En buena ley	8722	votos
El mentir de los demás	8737	"
Nobleza gaucha	8734	"
Hasta después de muerta	8719	"
Resaca	8626	"
Campo afuera	8525	"
Flor de durazno	8075	"
Los inconscientes	8037	"
Bajo el sol de la Pampa	7929	"
En un día de gloria	7957	"
En la sierra	7932	"
Juan Sin Ropa	6743	"

La mejor película extran!

Corazones del mundo	8855	votos
Nacimiento de una nación	8853	"
Intolerancia	8857	"
J'accuse	8621	"
La estancia de la V	8618	"
Stella Maris	8615	"
Su deuda	7635	"

La mejor actriz nacional—

Camila Quiroga	8878	votos
Silvia Parodi	8873	"
Olinda Bozán	8861	"
Jenny Nin Lucy	8622	"
Gemma di Guelfo	8569	"
María Esther Pomar	3433	"
Lía Pearson	8231	"
Vina Velázquez	7817	"
Aurelia Ferrer	7811	"

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8853	votos
Pedro Gialdroni	8829	"
Diego Figueroa	8485	"
Juan Fernández	8295	"
Julio Andrada	8140	"
Argentino Gómez	8013	"
Nelo Cossini	7592	"
Florencio Parravicini	7926	"
Segundo Pomar	7235	"
Luis Vittone	7723	"
Pablo Podestá	2433	"

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8861	votos
Sessue Hayakawa	8847	"
William Farnum	8819	"
Wallace Reid	8707	"
George Wals	8651	"
Monroe Salisbury	8614	"
Douglas Fairbans	8397	"
Charles Ray	8393	"
Antonio Moreno	8306	"
Eugenio O'Brien	7263	"

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8568	votos
Enid Bennet	8846	"
Perla Mhite	8839	"
Margarita Clark	8743	"
Vivian Martin	8723	"
Maryí Picford	8617	"
Elsil Ferguson	8613	"
Mae Murray	8595	"
Francisca Bertini	8011	"
Mollie King	7951	"
Dorothy Phillips	7857	"
Priscilla Dean	7809	"

El mejor cine—

Empire heatre	8971	votos
Select	8813	"
Esmeralda	8654	"
Grand Splendid	8591	"
Palace Theatre	8415	"

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

DIALOGO ESDRUJULO

Voy a ofrecer a mi público
con aficiones poéticas
un diálogo entre dos sílfides
niñas góticas e histéricas
que junto a un cinematógrafo
charlaban algo frenéticas
y el cual yo sorprendí íntegro,
sin intenciones malévolas.
....
¿Qué andás haciendo simpática?
—¡Salú!... ¿Cómo te va Angélica?
¿qué me decís?
—Que muy mísera
es la vida en esta época.
—¿Qué hay?
—Que los hombres son frágiles
y nos ponen neurasténicas
con las costumbres diabólicas
que adoptan.
—¡Pero che, Angélica!
¿qué pasa?... ¡Qué cosa bárbara!...
estás medio cadavérica;
te encuentro pálida, lívida;
tenés la cara de anémica.
—Si es para quedarse estática
y pensar en cosas tétricas,
y perder hasta la brújula,
y renegar de la América
con las costumbres de Teófilo.
—¿Tu novio?... ¿aquel que hacía (églogas
tan malas ...
—¡El mismo estúpido!
—¿Qué te ha hecho?
—Nada, Hélida,
que anoche he visto un vehículo
que en su carrera frenética
conducía al muy hipócrita
con un par de "hiperestésicas",
ambas, con caras de máscaras
y fachas de "prehistéricas"...
¡Y como nadie en ridículo
ha puesto a la niña Angélica
a mi compromiso, término
acabo de poner!
—¡Réproba!...
te has "portao" cual una fámula
de las provincias ibéricas...
Vos estás mala del tuétano...
—¡Pero!...
—¡Andate a comer sémola!...
¿Vos no sabés que los jóvenes
son así "per omnia sécula",
y con amores impúdicos
que precisan una época,
se preparan a ser ángeles
para el matrimonio? ¡Rémora,
más que rémora!... ¡Energúmena!
¿Te querés hacer la enérgica?...
¡Pero che, no seas tan cándida!...
—¡Y vos, tampoco seas "Séneca!"
—Hay que dejarles la plácida
vida feliz y poética,
para que en farras "históricas"
no lleven vidas "histéricas".
—¡Para mí son esos cálculos
suposiciones quiméricas,
y voy a armarle un escándalo
que va a resonar en Lérida!
—Pues si das ese espectáculo
te llamarán epiléptica,
sílfide, cínica, púdica,
rosa mística y herética...
y te va a resultar cómica
la escena que ha de ser bélica.
—A mí, no me importa el público.
—Pues... quedá con Dios, Angélica,
me voy al cinematógrafo
que ya en mi pulsera "esférica"
son las seis, y la película
que dan hoy, es muy poética.
Hasta la noche... antipática.
—Hasta luego... chica "escéptica".

Serafín el pinturero.

NOTAS SUELTAS

La Famous Players Lasky Corporation distribuirá próximamente una nueva serie de comedias denominadas "So This Is America", que son el trabajo combinado de Ring W. Lardner, Arthur B. Reeve y Jhon W. Grey.

La primera comedia se compone de un rollo y será dada a conocer en los primeros días de Diciembre.

Carlyle Blackwell ha organizado en Nueva York una gran compañía cinematográfica, con la que se ha puesto en viaje para California, en donde filmará varios dramas, interpretando el mismo el rol de protagonista.

Los gastos que se calculan para cada película son alrededor de 25.000 pesos.

En el taller de la Eastern Film (E. Unidos), ocurrió una explosión debido a los fuertes rayos de sol que se concentraron en la pieza destinada a enrollar.

Se destruyeron más de 15.000 pies de película, salvándose milagrosamente unos veinte artistas que se hallaban trabajando en el mismo lugar.

Acaba de regresar de la costa occidental, a Nueva York, el señor Louis B. Mayer, productor de cintas, Anita Stewart y Mildred Harry Chaplin.

Estas tres firmas acaban de organizar una sociedad que se llamará Mal. flower Production Juc, con 5 millones de pesos de capital.

El gerente de la sociedad será Bennie Zeidman.

HOY SE ESTRENAN.....

"La esposa modelo" es el título de una fotocomedia entre jocosa y sentimental, que nos darán a conocer en varios salones, por cuenta de la Sud Americana.

Interpreta el principal personaje de esta película la popular actriz Alice Brady.

También la casa Max Glucksmann nos ofrecerá hoy en sus cines la primicia de una película producida por la Metro.

Se titula este nuevo film "El sobrino de su tío" y tiene por protagonista a la actriz Viola Dana.

UN BUEN GALAN

Entre las niñas de nuestra sociedad se comenta mucho la actuación en el cine del galán, señor Earle Williams, quien se ha lucido últimamente en la película "Una misión diplomática".

Es uno de los artistas más correctos y más jóvenes de la cinematografía americana. Prueba de ello es su destacada actuación en aquella película "El anillo imperial" que tuvimos ocasión de ver a principios de año.

Earle Williams es uno de los galanes más simpáticos... y si no, que lo diga Grace Darmond.

UNA CARTA DE TRIPITAS

El cómico gordo norteamericano Tripitas, deleite de grandes y chicos, nos escribe haciendo una aclaración.

He aquí lo que nos dice:

Señor Director de la Sección Cines —CRITICA.

Me atrevo a molestarlo sacándolo por un momento de sus meditaciones, para pedirle que desmienta una "macana" que se dice respecto de mi persona (me han contado que por ahí se dice macana. .).

Resulta que sin comerlo ni beberlo me han colgado por esposa a la actriz Dorothy Dalton... y eso está mal. Yo estoy demasiado gordo para ser buen marido, y la aludida actriz es demasiado ideal—(no Ideal Houbigant) — para ser mi consorte. Además, los hombres con abdomen no debemos casarnos nunca... y menos con mujeres lindas; somos demasiado prosaicos.

Hay otra causa para que yo no le haya llevado el apunte a la intérprete de "Rosa de fuego". Dorothy Dalton es divorciada, ¿no lo sabía?... Así como suena: "divorciada", y yo seré todo lo voluminoso que se quiera, pero no soy plato de segunda mesa. ¿Qué quiere? Los gordos tenemos también nuestro amor propio por mucha facha de chancheros que tengamos.

Con que ya lo sabe, señor directo; yo no me casado con Dorothy Dalton, ni con nadie. Yo soy puro y casto, como una Mary Pickford cualquiera.

Su atento y S. S.

Roske Arbuckle.
(Tripitas).

¡ES UNA BARBARA!

La prensa extranjera hace grandes elogios de la actriz Bárbara Castetlon, a la cual tuvimos ocasión de conocer en algunos "films" de importancia.

Ahora acaba de estrenar un trabajo de la World, en la que aparece con su gracia habitual, con sus ojos sugestivos y con sus formas llenas de vida y vibrantes de pasión. ¡Es una Bárbara esta Bárbara, con toda la bárba...ra!...

EL MUSIC-HALL EN CINE

Dígase lo que se diga, el género de varietés va al muere... y por si todavía no fuera bastante la "jetta" que de un tiempo a esta parte persigue a los artistas del género frívolo, ahora existen películas que acabarán de una vez con las tonadilleras, duetistas, tríos y toda esa manga de cosas raras que han invadido de un tiempo a esta parte nuestros escenarios.

En efecto, la Sociedad General Cinematográfica ha adquirido películas especiales para sustituir en los cines los números de varietés. Pronto desfilarán sobre la pantalla, atracciones de fama mundial.

La idea nos place sobremanera, aunque no sea más que porque con esta innovación no tendremos que aguantar a más mamás de tonadilleras.

PEQUENO CORREO

AMIGO ESCRIBA — Está usted equivocado; la persona a que usted alude no se va a dedicar a cómico de la pantalla; va sencillamente a hacer filmar una obra suya, que no es lo mismo.

Gracias, de todas maneras, por el interés que le inspira esa persona...

OJOS CLAROS — Mary Pickford es casada con un señor Moore... No se haga usted ilusiones. Nació en Toronto.

JAPINESITA — El nombre de Tripitas es Rookoe Arbuckle.

—En España se le conoce por Fa-

Carreras



Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Con la base del clásico Comparación se celebrará la reunión de mañana, que cuenta con un programa atrayente

Hay entre los aficionados gran interés por presenciar el encuentro de Tiny con los representantes de las generaciones anteriores, y con este dato hay suficiente para que acuda a Palermo gran concurrencia de aficionados.

Si a esto se añade que las pruebas ordinarias cuentan con buen número de anotados y que, darán lugar a finales reñidos, hay que convenir en que la reunión de mañana será de las más regulares de la temporada.

Las carreras handicaps adolecen de la escasez de concurrentes, como las anteriormente disputadas y hasta tanto que tomen otra norma han de continuar en la misma forma por mucho tiempo.

Crampón, Steam y De Luca forman un buen terceto de competidores de la prueba inicial

De los que tomarán parte en la prueba inicial del programa, los que cuentan con más títulos son Crampón, Steam y De Luca.

Crampón será el favorito y el más probable ganador de esta prueba, ya que la ventaja que dispensa a sus rivales no ha de ser para él mayor inconveniente.

Steam es el principal enemigo que lleva el pupilo del stud Los Yuyos, y el que puede vencerlo, dado su inmejorable estado de training.

De Luca cuenta también con muchos partidarios y puede mejorar la carrera de su rentrée.

Como lance Zeppelin, que anda mucho en sus trabajos privados y que en una de éstas ha de abonar un buen sport.

La carrera de potrancas perdedoras ha reunido un lote numeroso y excelente

Trece potrancas perdedoras se han dado cita en la segunda del programa y como en ella hay varias que ya han figurado en el marcador, se hace muy difícil la elección.

Canchera y M'Amie son las más indicadas para obtener su primera victoria, por la forma en que se vienen conduciendo.

Quiringa está en condiciones de mejorar mucho su carrera anterior, que fué bastante irregular.

Nazca, hace su rentrée con trabajos en privado como para vencer a las favoritas.

Un lindo lance Rodaja, que ha mejorado mucho en su preparación.

Disparo, Castelar, Lazy Boy y General Nivelle tienen los mismos títulos para salir de perdedores

El numeroso grupo de perdedores que tomará parte en la tercera, hacen de ella una de las carreras más interesantes del programa.

La elección entre Disparo, Castelar, Gral. Nivelle, Lazy Boy y Revoltoso, se presenta muy complicada, porque todos ellos cuentan con títulos como para abandonar la categoría a que pertenecen.

Después de éstos se debe citar a Abatí Pororó, que anda mucho y que recientemente produjo una performance de primer orden.

Craneur no responde a sus trabajos, pero el día que le de por emplearse, ah de costar trabajo arrebatarle la victoria.

El pupilo del stud Provincial es el indicado para repartir un buen dividendo.

El handicap de fondo cuenta con cuatro anotados y es una prueba sin mayor interés

Mataquito será en el premio Omega el favorito de la mayoría, por la hermosa carrera que produjo en el Gran Premio Carlos Pellegrini y que ha seguido su training sin tropiezo.

Si Retruco no siente el aumento de distancia, es un serio rival del favorito, porque en preparación no tiene nada que envidiarle.

Monserrat hace su rentrée en condiciones de poder agregar a su haber otra victoria y a su caballeriza le merece mucha confianza en esta ocasión.

Lance va pesado, pero aún así puede producir una buena carrera.

Tiny será nuestro favorito en el clásico Comparación a pesar de todo lo que se dice de los progresos de Caricato

Tiny será, con justa razón, el favorito de la mayoría. La brillante campaña que lleva realizada el hijo de Jardy no necesita recomendación alguna, ya que hoy se le reconoce como el crack de la presente generación.

El hermoso estado que ostenta en estos momentos y las ventajas que recibe en el peso por edad, tiene que aprovecharlas para dominar a los de las generaciones anteriores, ya que a los de la suya los ha vencido con facilidad en sus carreras últimas.

Tiny debe en esta ocasión, agregar a su haber otra victoria.

Caricato viene a la prueba con trabajos en privado como para responder a su brillante campaña de los dos años y como ha completado su forma, ha de resultar gran enemigo del favorito.

En su ecurie no dudan de que Caricato ha de ocupar uno de los primeros puestos si no logra vencer al favorito.

Buen Ojo no hizo carrera en el Gran Premio Carlos Pellegrini, debido a un contratiempo que sufrió durante el transcurso de la misma, pero en ésta ha de volver por su prestigio, ocupando el puesto que por derecho le corresponde.

La preparación que ostenta es la misma que han elogiado sus partidarios en los últimos clásicos en que ha tomado parte.

José Eduardo corrió el domingo en pista pesada, siendo derrotado por Bis y Tours, pero esa performance es falsa sin duda alguna, puesto que del ganador del Gran Premio de Honor debe esperarse una carrera muy distinta.

El hijo de Cyllene cuenta con muchos partidarios, y es un serio rival de los preferidos de la opinión.

Retruco y Su Majestad, que son los restantes anotados, vienen a la carrera sin mayores pretensiones, y por lo que pudiera ocurrir.

El handicap de la milla es una prueba ordinaria por la falta de concurrentes

A pesar de las ventajas que dispensa a sus rivales Fantasio, será el favorito de la mayoría, que tendrá en cuenta no solo la clase del defensor de la Petite Ecurie, sino el gran estado de preparación con que viene a la prueba.

Old King es el único que cuenta con medios para oponerse a la victoria del favorito y como ha seguido bien después de su reciente triunfo, es probable que lo domine si hay lucha en el final por la escala de peso en que han de encontrarse.

Araña va muy liviana y aunque no es de las fuerzas de los favoritos, bien puede ser la sorpresa por la circunstancia citada.

La Guitarra, Einia y Miss Elda forman un terceto aceptable en la de potrancas ganadoras

La forma en que se ha adjudicado sus dos carreras, hacen de La Guitarra la candidata obligada del premio Picacero, porque ninguna de sus enemigas ha demostrado ser de las fuerzas de la hija de Adriano, que será una vez más la favorita.

Miss Elda, si la pista se encuentra en condiciones, es la mayor rival que lleva La Guitarra, pues su carrera anterior debe considerarse falsa sin lugar a dudas.

Eonia, cuenta con trabajos excelentes y es creencia generalizada entre los allegados a su stud, que ha de costar trabajo vencerla.

La Reina, puede ser la encargada de arruinarles el programa a las favoritas, aunque la mayoría se empeñe en no creer en sus bondades.

La de potrillos ganadores, o sea el premio Canora, ha de dar lugar a una reñida lucha

Story perdió su título de invicto el jueves, que si no sería el candidato, pero la carrera es interesante porque Procónsul, Gay do, Esdepaja y Cocktail, son tan buenos candidatos como el hijo de Your Majesty.

La prueba entre esta clase de elementos, ha de resultar interesante, porque son de fuerzas parecidas y no hay ninguno que se destaque de sus rivales.

Gringo, ha mejorado en sus ejercicios en tal forma, que bien puede resultar un dividendo de proporciones.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	CRAMPON.
2a.	"	NAZCA.
3a.	"	DISPARO.
4a.	"	RETRUCO.
5a.	"	TINY.
6a.	"	OLD KING.
7a.	"	EONIA.
8a.	"	PROCONSUL.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Crampón salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud General Sarmiento con su pupilo De Luca.

Lo favorable que se presenta a Steam su compromiso de mañana.

El dividendo que dará Culpa, que reaparece en excelente condiciones.

Los excelentes ejercicios que produce en privado Comuna.

El susto que puede darle a la favorita, M'Amie.

La performance última de Abatí Pororó, que se recomienda como probable ganador de la tercera carrera.

El desquite del metjón último de los de Lazy Boy.

Los debuts de Mandatario y Emigrant, que pueden ser con éxito.

La posible victoria de Mataquito en la cuarta carrera.

Lo mucho que le gusta a los de su ecurie Retruco.

Que si Monserrat corre, cuidado con él.

La fija que debe ser Tiny en el clásico.

Los ejercicios de Caricato son muy muy recomendables.

La chance que lleva Fantasio en la sexta carrera.

Los aprontes que produce en privado Araña, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Jafet de salir victorioso.

La posibilidad de que La Guitarra no intente en vano este cotejo.

Lo favorable que se le presenta a Eonia el compromiso de mañana.

La buena carrera que piensan producirá la pupila de Olivieri, Cerina.

Que Cocktail puede rehabilitarse de su última mala carrera.

La fija imperdible que se corren los del Atucha con Procónsul.

La sorpresa que preparan los del stud Los Patitos con Esdepaja.

Efemérides turfistas

22 de Noviembre de 1917. — En la reunión celebrada en esa fecha en Palermo, ganan, la carrera de vallas Che, con R. de Wilde, y las ordinarias, Inocencia, A. Baistroqui; Charol, D. Torterolo; Secante, P. Cichetti; Pisafuerte, D. Cardoso; Mimí Pinsón, M. Altamiranda; Florilegio, A. Navarro, y Los Gorros, D. Torterolo.

El mayor sport lo dió Inocencia, pesos 20.80 y 2.40.

—En la cuarta carrera, que ganó Secante, Tresillo, que fué segundo, pagó $ 44.95 a placé y Pampe, que fué tercera, $ 34.90.

Utrecht es ejercitado en 2000 metros y se conduce admirablemente

El hijo de Your Majesty que no respondió en el Carlos Pellegrini a las esperanzas de su caballeriza, se encuentra en excelentes condiciones de preparación y en cuanto sea presentado en público ha de poder representar dignamente los colores que defiende.

Utrecht, dirigido por su entraineur Daniel Cardoso y apareado a su compañero El Temerario, con Grassi, fué ejercitado en 2000 metros, distancia que recorrió en 2'5" 1|5, terminando con excelente acción y ganando el potrillo.

Viene desde la vecina orilla

Según nuestros informes, en breve llegará a Buenos Aires un cabañero de la capital uruguaya que tiene especial interés en la adquisición de un padrillo de reales corrientes de sangre, que pueda señalarse como un reproductor de nota entre los que prestan servicios en la vecina república.

Al parecer tiene predilección por Moloch, el famoso defensor del stud Iceache, que tan brillante campaña ha realizado en nuestras pistas y no hay duda de que si logra llegar a un acuerdo con su propietario, las hermosas corrientes de sangre del hijo de Diamond Jubilee han de influir en el elevage de la raza caballar del Uruguay.

Porque padrillos como Moloch hay pocos, ya que a su real sangre une una talla excelente que ha de transmitir a sus descendientes.

A Crampón se le presenta una buena oportunidad para obtener otra victoria

Ha continuado su preparación sin ningún inconveniente después de su última fácil victoria obtenida sobre Steam, Chacotón y Bósforo; por lo tanto, mañana, en la prueba inicial, se le presenta una brillante oportunidad para agregar a su haber un nuevo triunfo.

Celestino Fenucci fué el encargado de ejercitarlo esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que recorrió con muy buena acción en 49" clavados.

Fantasio y Petillant fueron ejercitados en pareja sobre 800 metros

Estos pensionistas del stud Petite Ecurie, que serán de la partida en la sexta y octava carreras de mañana, pueden muy bien salir airosos, pues el estado de ambos es insuperable y en sus ejercicios se conducen con regularidad. El hijo de Felicitas, que posiblemente contará con las preferencias de la cátedra, llevará como más serios contrarios a Old King y Araña y el descendiente de Petite Amie tendrá como enemigos de consideración a Procónsul y Cocktail.

Dirigido por Pelletier y Benvenutti, respectivamente, fueron ejercitados en pareja sobre ochocientos metros, que recorrieron en 49" clavados.

Cerina produce un buen ejercicio a la par de Gama

Convenientemente preparada reaparecerá mañana esta descendiente de La Cerny, contando con una corrida muy buena que, de repetirla, tendrán que correr muchos sus contrarias para impedir su victoria. En la caballeriza tienen plena confianza en el éxito de la hija de Saint Wolf.

Dirigida por David Englander fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros, apareada a Gama, distancia que recorrió con acción muy desenvuelta en 42" clavados.

Caricato se ejercita suave en una partida de 800 metros

Buena es la corrida de ensayo que tiene Caricato para disputar el premio Comparación y eso viene a justificar las ilusiones de su caballeriza que lo cree capaz de comprometer la victoria del preferido de la opinión a pesar de dispensarle la ventaja del peso por edad.

A Caricato lo sometió hoy Lema a una partida en 800 metros, los que pasó en 49" 1|5, con hermosa acción.

En este ejercicio lo acompañó Magneto, con Serapio U. Morales, y no llegaron a emplearse de manera "definitiva"... esto es, dejaron algo para mañana.

Castelar produce uno de los mejores ejercicios de la mañana

El hijo de Pelayo está en condiciones de mejorar en mucho la carrera de su debut y responder a la confianza que le merece a su ecurie, puesto que ha progresado de manera notable a juzgar por la forma de conducirse en sus trabajos.

Castelar, con la monta de Manuel Lema, pasó en 40" 1|5 los 700 metros, uno de los mejores ejercicios de la mañana.

Cynthia produce un buen ejercicio en 1000 metros

La pupila del stud Ituzaingó viene siendo objeto de los más solícitos cuidados por parte de su entraineur para que cuando sea presentada de nuevo en la pista responda a los trabajos que produce en privado.

Cynthia recorrió esta mañana 1000 metros en 59" 4|5, con la monta de Alberto Acevedo, dejando muy buena impresión por la forma de conducirse.

Old King resulta uno de los mejores candidatos del handicap de la milla

La ventaja que recibe en el peso el hijo de Your Majesty, de su principal enemigo, que no es otro que el defensor de la Petite Ecurie, han de influir en su buen desempeño y es probable que a él le correspondan los honores de la victoria.

Old King recorrió esta mañana la partida en 42" 1|5, demostrando que su estado es el mismo que lucía en la última presentación donde ganó en buen estilo.

Cuenta con muchos partidarios el regular pensionista del stud El Ceibo.

Partenope fue sometida a una corrida en 1400 metros

La pupila del stud Atucha J. está progresando en sus trabajos y en cuanto reaparezca en la pista ha de mejorar la carrera de su debut, que no estuvo de acuerdo con la confianza que le merecía a su caballeriza en esa oportunidad.

Partenope, con la monta de Santiago Gómez, pasó esta mañana 1400 mts. en 1'28" 1|5, finalizando con hermosa acción.

La pensionista del stud Atucha no ha de estar mucho tiempo en la categoría a que pertenece.

Dorarc pasa en 59" los 1000 metros, uno de los mejores trabajos del día

La preparación que luce el hijo de Val d'Or es de aquellas que llaman la atención de los inteligentes, porque es completa y porque le permite marcar grandes tiempos en cualquier tiro en que se ejercita.

Pero como la principal condición que posee Dorarc es una extraordinaria ligereza, no ha de extrañar que esta mañana pasase 000 metros en 59".

Guido Benvenutti fué en esa ocasión el piloto que dirigió a Dorarc.

De recorrida

Según nuestro pinche, el que aprieta el reloj y toma los tiempos, el estado de la pista esta mañana era excelente, en el derecho había viento en contra y por eso algunas partidas no fueron tan buenas como se esperaba.

El interés de los aficionados estaba en saber las partidas de los alistados para tomar parte en el Comparación y por eso se dedicaron a espiar los movimientos de los cracks...

—¿Corre Caricato, Rufino?

—Corre y gana, ¿no vieron el trabajo de hoy?

—49" 1|5 a la par de Magneto.

—Pero no se empleó en ninguna parte.

—Ya lo vimos.

—Entonces no dirán ustedes que tengo muchas ilusiones.

—Esta vez están justificadas; la corrida de Caricato es muy buena.

—Lo que siento es que tiene que correr en yunta con Buen Ojo.

—¿Pensaba cobrar sport?

—¡Claro que sí! A mí caballo corriendo solo lo jugarían muy pocos.

—La verdad es que Gabriel le estropea la combinación, pero el potrillo puede ser una eficaz ayuda para el caballo.

—Es que vamos a cara de perro...

—¿Qué opina, Fenucci, hará carrera José Eduardo?

—Creo que los va a tener apurados en el final. El correntino tiene mucho taco.

—Pero la carrera del otro día fué bastante mala.

—Eso consiste en el estado de la pista, mañana será otra cosa.

—No se haga ilusiones, que Tiny y Caricato son dos puntos altos...

—José Eduardo es más alto todavía?

—¿Qué decimos de Crampón?

—Que gana.

—¿En fija?

—Por la distancia que a mí se me antoje.

—Vea que con ese Zeppelín traen malas intenciones.

—Ese vale poco, si fuera De Luca.

—¿Lo cree enemigo?

—Bastante más que el de La Plata.

—¿Por qué?

—Por la carrera del otro día.

—¿Está tranquilo, Tomasito?

—Con la tranquilidad de que Tiny mañana tiene una carrera fácil, no va a tener que emplearse en ningún momento.

—Pues los de Caricato tienen muchas ilusiones.

—No importa.

—Y los de José Eduardo creen que puede ser el ganador.

—¡Qué esperanza! A Tiny no hay quien le dé ocho kilos y lo gane.

—Así debe ser, sin embargo, ¡se ven cosas tan raras en las carreras!...

—En esta también se va a ver algo raro.

—¿Qué es ello?

—Que Tiny va a ganar por 50 metros...

—¿Corre a Buen Ojo, Grassi?

—Así es.

—¿Y qué piensa de la carrera?

—Que el caballo va a correr bien. Para mí la carrera es sin mayores compromisos, ya no tienen tantas ilusiones y puede que sea en ésta en la que tomemos revancha.

—La confianza mata al hombre...

—Yo mayor confianza no llevo, pero lo voy a correr con fé.

—¿Pero de veras cree que puede ser el ganador?

—Si no lo creyera, no lo correría...

—¿Mejoraará el hermano de Cabaret?

—Yo así lo espero.

—La carrera es brava, Rivero.

—Para Craneur no hay carrera brava el día que quiera emplearse.

—¿Será mañana?

—No se, pero si le da por correr veremos donde están esos tigres.

—¿Tiene confianza en el Druid?

—Le hablo con franquezo, ni la tengo ni la dejo de tener; si quiere correr es una papa y si no quiere...

—¿Papelón?

—En fija, Craneur no tiene términos medios.

—¿Sigue la música, Amuchástegui?

—Esa Guitarra está templada para rato.

—Mañana debe seguir la serie.

—Yo creo que no encontrará resistencia entre sus enemigos. A la mayoría las ha vencido y no ha de dejarse dominar ahora.

—A ese paso sale en el año de aprendiz.

—¿Y qué más quiero?...

Cocktail puede vengar la derrota que le infligiera Procónsul días pasados

Termina de conducirse discretamente este pensionista de Rufino Coll en la prueba ganada por Procónsul, donde ocupara el segundo puesto a poco más de un cuerpo, pero como mañana recibirá tres kilos del hijo de Perrier, puede muy bien invertirse los papeles. Su preparación la ha continuado sin interrupción y en sus ensayos se ha venido conduciendo con regularidad, por lo que creemos que su figuración será de primer orden.

Dirigido por Torterolo y apareado a Galápago con Borean, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, que recorrió en 49" clavados.

Con De Luca piensan los de su caballeriza realizar grandes ganancias

Termina de producir una honorable performance al escoltar a Chacotón en 1'52" 1|5 los 1800 metros, por lo tanto puede en su compromiso de mañana mejorar dicha carrera obte-

niendo la victoria ,aunque hay que reconocer que llevará serios contrarios en Crampón y Zeppelin, que andan corriendo mucho.

Esta mañana fué ejercitado sobre ochocientos metros, dirigido por el peón, recorriéndolos con acción muy desenvuelta en 49" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2

PREMIO SAN JORGE

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.800 metros

1 Crampón 55 kilos, C. Fenucci; es nuestro candidato.
2 Steam 54, no corre.
3 Andanada 54, A. G. Borean; anda regular.
4 Cimarrón 51, G. di Palma; es el lance.
5 Zeppelin 51, E. Saavedra; les gusta mucho.
6 De Luca 50, T. N. Fernández; es serio enemigo.
7 Royal Bird 50, A. Baistroqui; es difícil.
8 Shell 49, A. Grassi; puede correr bien.
9 Jean Pierre 45, M. Altamiranda; puede ganar.

SEGUNDA CARRERA — A las 2.30

PREMIO CHARMING

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.500 metros

1 La Otero 56 kilos, E. Amuchástegui; anda regular.
2 Nazca 56, S. Ruiz; es nuestra candidata.
3 Culpa 56, X. X.; anda regular.
4 Rodaja 56, A. Berro; les gusta.
5 Maledetta 56, O. González; es debutante.
6 Marvel 56, R. Rivero; es difícil.
7 Sacarina 56, J. J. Lagomarsino; es difícil.
8 Comuna 56, no corre.
9 Canchera 56, G. Ardouin; puede ganar.
10 Picota 56, C. Solís; anda mucho.
11 M'Amie 56, J. di Tomaso; es seria enemiga.
12 Quiringa 56, J. Danel; puede ganar.

TERCERA CARRERA — A las 3

PREMIO ASTURIANO

$ 4.00 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Emigrant 56 kilos, G. Ardouin; es debutante.
2 Mandatario 56, X. X.; es debutante, anda regular.
3 Maléfico 56, E. Canessa; es difícil.
4 Fendeur 56, no corre.
5 Revoltoso 56, C. Fenucci; es enemigo.
6 Disparo 56, F. Arcuri; es nuestro candidato.
7 Chiquillo 56, M. Vignatti; es difícil.
8 Gral. Nivelle 56, T. N. Fernández; es serio enemigo.
9 Abatí Pororó 56, A. Navarro; puede ganar.
10 Castelar 56, M. Lema; puede ganar.
11 Daino 56, no corre.
12 Craneur 56, no corre.
13 Lazy Boy 56, E. Saavedra; puede ganar.

CUARTA CARRERA — A las 3.30

PREMIO OMEGA

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 Lance 55 kilos, S. U. Morales; va algo pesado.
2 Retruco 50, T. N. Fernández; es nuestro candidato.
3 Monserrat 47, I. González; puede correr bien.
4 Mataquito 47, M. Lema; es serio enemigo.

QUINTA CARRERA — A las 4

PREMIO COMPARACION

$ 15.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 7.50 al segundo

Distancia: 2.200 metros

1 Su Majestad 57 kilos, F. Arcuri; anda bien.
2(Caricato 59, M. Lema; les gusta en fija.
3(Buen Ojo 51, A. Grassi; puede ganar.
4 Retruco 51, no corre.
5 Tiny 51, T. N. Fernández; es nuestro candidato.
6 José Eduardo 59, D. Cardoso; puede ganar.

SEXTA CARRERA — A las 4.30

PREMIO BOTAFOGO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Fantasio 59, R. Pelletier; es serio enemigo.
2 Old King 53, M. Acosta; es nuestro candidato.
3 Jafet 47, A. G. Borean; puede andar cerca.
4 Araña 46, A. Grassi; les gusta mucho.
5 Tamagno 40, no corre.

SEPTIMA CARRERA — A las 5

PREMIO PICACERO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Miss Elda 57 kilos, M. Acosta; puede ganar.
2 All Bay 57, S. Ruiz; anda regular.
3 Eonia 57, M. Lema; es nuestra candidata.
4 Contraseña 57, F. Arcuri; puede ganar.
5 La Guitarra 57, E. Amuchástegui; puede ganar.
6 La Reina 57, T. N. Fernández; les gusta.
7 Cerina 54, D. Englander; puede ganar.

OCTAVA CARRERA — A las 5.30

PREMIO CANORA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 meeros

1 Story 57 kilos, A. Grassi; es serio enemigo.
2 Procónsul 57, F. Arcuri; es nuestro candidato.
3 Gay do 57, R. V. Lanatti; puede ganar.
4 Nerón 54, A. Quinteros; es difícil.
5 Esdepaja 54, G. Greme; anda regular.
6 Petillant 54, R. Peleltier; puede ganar.
7 Gringo 54, D. Englander; puede ganar.
8 Cocktail 54, M. Lema; les gusta en fija.

Remanso cumple con regularidad sus ejercicios

Esta mañana el jockey Torterolo fué encargado de dirigir al veloz hijo de The Whirlpool en los 1.000 metros, que pasó en 1'1" 3|5.

No es el trabajo de Remanso de aquellos que llaman la atención, puesto que en muchas ocasiones lo hemos visto marcar tiempos mejores, pero sirve para demostrar que conserva la plenitud de su estado.

Remanso reaparecerá en el clásico Palermo, donde ha de costar trabajo vencerlo.

Lucky Day y Brujo se cotejan en 42" los 700 metros

Los dos pupilos del entraineur Naciano Moreno están muy lindos de aspecto y en cuanto salgan a la pista volverán por su prestigio, puesto que la preparación que lucen no puede ser mejor en estos momentos.

Tomás N. Fernández y el aprendiz Boreán fueron, respectivamente, sus pilotos en la partida, que pasaron hoy en 42".

Lucky Day y Brujo reaparecerán en breve.

A Turpín se le da corrida en la milla con buen resultado

El hijo de Pelayo va recuperando su forma y en breve será de la partida, puesto que ya está en condiciones para ello.

Manuel Lema fué su piloto en los 1.600 metros que recorrió esta mañana en 1'41" 1|2 con buen final.

Turpín ha de agregar todavía algunas victorias a su haber en las pruebas de distancias intermedias en que tome parte.

José Eduardo se dispone a aponerle resistencia a los favoritos en el clásico Comparación

La carrera anterior del ganador del Gran Premio de Honor debe considerarse falsa, porqué el estado de la pista no era el más favorable a sus medios, pero mañana puede tomar el desquite, ya que se encuentra en la plenitud de su forma y así lo demostró esta mañana al recorrer en 49" los 800 metros, con la monta de Cardoso y a par de El Tano, a quien dirigía Ardouin.

José Eduardo cuenta con muchos partidarios en esta oportunidad y a su ecurie le marece gran confianza.

Los competidores de mañana

Primera carrera

Crampón — Este pupilo del stud Los Yuyos termina de ganar a Steam, Chacotón y Bósforo (únicos contrarios) en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista barrosa).

Steam — Termina de ser segundo de Crampón aventajando a Chacotón y Bósforo en 2'5" 4|5 los 2000 metros (pista barrosa).

Andanada — Esta hija de Argentina en su anterior compromiso fué no placé de Steam, Crampón, Zeppelin y Crag en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Cimarrón — Este pensionista del stud Pajonal no es presentado en público desde el 20 de octubre del año pasado, donde fué segundo de Escorpión aventajando a Don Raúl en 2'18" los 2200 metros.

Zeppelin — En su anterior presentación fué tercero de Steam y Crampón en 1'51" 4|5 los 1800 metros, aventajando a Crag y tres caballos más.

De Luca — Reapareció días pasados produciendo una discreta performance al escoltar a Chacotón en 1'52" 1|5 los 1800 metros, y donde aventajó a Crag, Peringote, Microbio y Cygnet.

Royal Bird — Este hijo de Your Majesty en su última presentación finalizó no placé de Palmerín II, Peringote, Siete de Espadas y Otero en 2'8" los 2000 metros (pista barrosa).

Shell — El 6 del actual fué cuarto de Clamor, Telovoilodire y Dinadia, aventajando a Hilera y Ayax en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

Jean Pierre — Es debutant

Segunda carrera

La Otero — Por Valero y Lady Offaly, del stud La Chicha, al cuidado de Martín Duro.

Termina de ser no placé de Ducha Fría, Comuna, Lady Sola y Manía en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Nazca — Por Cyllene y La Verde, del stud Los Rosales, al cuidado de Bartolomé Cardinali.

Corrió por última vez el 26 de octubre siendo segunda de Kolette en 1'41" la milla (pista húmeda), aventajando a Glad Eye, La Flor del Férik y cuatro potrancas más.

Culpa — Por Colombo y Legere, del stud Rosine, al cuidado de Moisés Peñaloza (hijo).

No es presentada en público desde el 12 de junio donde finalizó no placé de Contraseña, Salopita, Sorel y Mishay en 1'9" 2|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Rodaja — Por Dusty Miller y Ronda, del stud Doncaster, al cuidado de Angel Berro.

Termina de ser no placé de Festejada, Parafina, M'Amie y Baturra en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Maledetta — Por Greenan y Maldición, del stud Wellington, al cuidado de J. A. Benavídez. Es debutante.

Marvel — Por San Giuliano y Feronia, del stud Garibaldino, al cuidado de José A. Ratto.

Debutó el 2 del actual finalizando no placé de Malaquita II, Festejada, Pichanga y Quiringa, en 1'7" 1|5 los 1100 metros (pista húmeda).

Sacarina II — Por Mar. Flower y Alamina, del stud La Reforma, al cuidado de J. Lagomarsino.

No corre desde el 26 de octubre donde fué no placé de Kolette, Nazca, Glad Eye y La Flor del Férik en 1'41" (pista húmeda).

Comuna — Por Jardy y Cand. Back, del stud Polilla, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

Termina de escoltar a Ducha Fría aventajando a Lady Sola, Manía y 3 potrancas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Canchera — Por Charming y Cumandá, del stud Old Times, al cuidado de Juan E. Cappi.

El domingo último fué segunda de Trifulca, aventajando a La Flor del Férik, Figura y Quiringa en 1'43" la milla (pista barrosa).

Picota.—Por Olivo y Piñona, del stud El Profeta, al cuidado de Gustavo Solí.

Debutó el 1o. del actual finalizando no placé de Glad Eye, Allegra, Gama y Canchera en 1'41" la milla.

M'Amie. — Por Arcadic y Malaquita, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa.

Termina de ser tercera de Festejada y Parafina en 1'7" 3|5 los 1100 metros aventajando a Baturra y seis potrancas más.

Quiringa. — Por Américo y Queen Em, del stud El Apronte, al cuidado de Leopoldo Danel.

Siendo favorita fué última de Trifulca, Canchera, La Flor del Férik y Figura en 1'43" la milla (pista barrosa).

Tercera carrera

Emigrant. — Por Germen y Fusette, del stud Los Manantiales, al cuidado de José Polla. Es debutante.

Mandatario. — Por Manantial y Alcurnia, del stud Stockwell, al cuidado de P. B. Zárlengo. Es debutante.

Maléfico. — Por Don Dinero y Pirueta, del stud Prosperidad, al cuidado de Hilario Almeyra.

En su anterior compromiso fué no placé de Costean, Abatí Pororó, Lazy Boy y Castellar en 1'40" 2|5 la milla.

Fender. — Por Hexagon y Flavia, del stud El Profeta, al cuidado de Gustavo Solí. Es debutante.

Revoltoso. — Por Saint Wolf y Lalla Roukh, del stud Los Ranqueles, al cuidado de Fausto Gómez.

En su última presentación fué tercero de Petillant y Uppercut II en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda) aventajando a Maléfico.

Disparo. — Por Hermitaño y Dora Ban, del stud Kempis, al cuidado de Manuel Acosta.

Debutó el 16 del actual finalizando tercero de Uppercut y King George en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa), aventajando a Risueño, Oseas y Craneur.

Chiquillo. — Por Saint Wolf y Chipée, del stud 3 de Junio, al cuidado de Enrique López.

No corre desde el 19 de octubre, donde fué cuarto de Inmortal, Pergaminense y Maléfico en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a ocho potrillos.

General Nivelle. — Por Jardy y Movediza, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

El 6 del actual finalizó cuarto de Sinchi Roca, Agridulce y Lazy Boy, aventajando a Somme en 1'39" 4|5 la milla.

Abatí Pororó. — Por Maíz y Salamina, del stud Bella Vista, al cuidado de Carlos Valla.

Fué segundo de Costean aventajando a Lazy Boy, Castelar y cuatro potrillos más en 1'40" 2|5 la milla.

Castelar. — Por Pelayo y Cavatina, del stud Lagrange, al cuidado de Juan Torterolo.

En su debut fué cuarto de Costean, Abatí Pororó y Lazy Boy en 1'40" 2|5 la milla.

Daino. — Por Pelayo y Dañina, del stud Lagrande, al cuidado de Juan Torterolo.

Este compañero de Castelar termina de ser segundo de Nerón en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a Antuco, Colhué y tres potrillos más.

Craneur. — Por Druid y Clara, del stud Provincial, al cuidado de Guillermo Acosta.

Días pasados fué no placé de Uppercut II, King George, Disparo y Risueño en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa).

Lazy Boy. — Por As de Espadas y La Certosa, del stud Balcánico, al cuidado de Nemesio Saavedra (hijo).

En su última presentación fué tercero de Costean y Abatí Pororó, aventajando a Castelar y cuatro potrillos más en 1'40" 2|5 la milla.

Cuarta carrera

Lance — Este descendiente de La Tempête en su anterior compromiso fué no placé de Vogt, Hydre, Brujo e ¡Iup!, en 2'18" 3|5 los .200 metros.

Retruco — Corri del domingo, imponiéndose por 3|4 de cuerpo a Capitán B. Roqué, Habano y Last Pip, en 1'39" la milla (pista barrosa).

Monserrat — En su última presentación fué tercero de El Temerario y Mataquito, en 2'38" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda) en donde aventajó a Jafet y tres caballos más.

Mataquito — Este pupilo de Ignacio Albariño finalizó quinto en el premio Carlos Pellegrini de Tiny, Acrata, All Eyes y El Pibe, en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Quinta carrera

Su Majestad — Con 58 kilos termina de ser segunda de Fanfarrona, a 3 cuerpos, precediendo por 2 y 1|2 cuerpos a Cartagena, en 2'41" los 2500 metros (pista barrosa).

Caricato — La última vez que corrió lo hizo sobre la distancia de la milla, finalizando segundo de Cabool a 1|2 cuerpo, en 1'38" 1|5 (pista húmeda). Reaparecía después de una relache de un año justo.

Buen Ojo — Intervino sin obtener figuración alguna en el Gran Premio Carlos Pellegrini, ganado por Tiny, en 3'9" 3|5 los 3000 metros.

Retruco — En la reunión del domingo pasado se impuso por 3|4 cuerpo a Cap. B. Roqué, Habano y Last Pip, en 1'39" la milla (pista barrosa).

Tiny — Llega a esta carrera con el prestigio de sus tres victorias consecutivas en el Jockey Club, Gran Premio Nacional y Gran Premio Carlos Pellegrini, conseguidas todas en gran estilo y en tiempos que hablan muy en favor del Jardy que encabeza la actual generación.

José Eduardo — Sin que ello pueda significar gran cosa acaba de ser batido fácilmente por Bis y Tours en 2'40" 4|5 los 2500 metros (pista barrosa).

Sexta carrera

Fantasio — En su última presentación se impuso por 1|2 pescuezo a Gallipoli, Galán, Floro Azul, Borbotón y Flapper, en 1'37" 3|5 la milla.

Old King — Con 49 kilos termina de imponerse por 3|4 cuerpo a Betebé, Jafet y General French, en 1'38" 4|5 la milla.

Jafet — Qu en esa misma prueba y con 46 kilos finalizó tercero a 1 y 1|2 cuerpo del ganador, había anteriormente sido cuarto de El Temerario, Mataquito y Monserrat, aventajando a Palangana, Broquel y Pope, en 2'38" 4|5 los 2500 metros (pista húmeda).

Araña — El 2 del corriente se impuso fácilmente a Gritería, Custodia, Javina y Miss Tonta, en 1'38" 2|5 los 1600 metros (pista húmeda).

Tamagno — Corrió el jueves, finalizando tercero de ¡Iup! y Borbotón, precediendo a Gallípoli y Lancetazo, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Séptima carrera

Miss Elda — En la reunión del domingo pasado, siendo gran favorita, finalizó quinta de Biotzena, La Reina, Kikú y Mataquito II, aventajando solamente a Danza, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa).

All Bay — En su última presentación fué tercera de Jipi Japa II y Miguelito a 2 y 3|4 cuerpos, precediendo solamente a Last Pip, en 1'12" 1|5 los 1200 metros.

Eonia — No corre desde la reunión del 7 de agosto, en que se impuso por 1|2 pescuezo a Grace, Epigrama, Sabia, Grosella y Armance, en 1'40" 2|5 los 1600 metros.

Contraseña — Termina de ser cuarta de Betebé, ¡Iup!. y Bayoco, precediendo a One Step, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

La Guitarra — Llega a esta carrera con el prestigio de dos triunfos consecutivos, conseguido el último de ellos osbre Malévola, Epigrama, Monedilla y seis adversarias más, en 1'41" 3|5 los 1600 metros.

La Reina — Acaba de ser segunda de Biotzena, precediendo a Kikú, Malaquita II, Miss Elda y Danza, en 1'33" 2|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Cerina — En su última presentación, el 4 de septiembre, siendo segunda favorita defeccionó, finalizando quinta de Flapper, La Reina, La Tourbie y Sabia, en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Octava carrera

Story — Corrió el jueves y contando con un gran favoritismo defeccionó feamente, finalizando cuarto de Petrópolis, Guilbert y Rey Puesto, en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Procónsul — Termina de imponerse fácilmente a Cocktail, Esdepaja, Rumbeador y cuatro adversarios más, en 1'39" 2|5 la milla.

Gay dó — En su última presentación venció por 1|2 pescuezo a Quintilla, Malandrín y Last Pip, en 1'38" 1|2 los 1600 metros.

Nerón — Acaba de dar fácil cuenta de Daino, Antuco, Colhué, Saloi, Voluntarioso y Kobe Karbin, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Esdepaja — En la carrera que citamos al hablar de Procónsul fué tercero de étse a 1 y 1|4 cuerpo, en 1'39" 2|5 la milla.

Petillant — Que en esa última prueba no tuvo figuración alguna, había anteriormente vencido por una cabeza a Uppercut, Revoltoso y Maléfico, en 1'41" 2|5 los 1600 metros.

Gringo — El 2 del corriente dió fácil cuenta de General Nivelle, Sinchi Roca ,Colhué y siete adversarios más, en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Cocktail — En la prueba que recordábamos al hablar de Procónsul, Petillant y Esdepaja, finalizó segundo a 1 y 1|4 cuerpo del ganador Procónsul, en 1'39" 2|5 la milla.

Eonia reaparece en condiciones de obtener su tercer triunfo

Esta pupila de Rufino Coll que no es presentada en público desde el 7 de Agosto donde ganó en buen estilo a Grace, Epigrama y otras, reaparecerá en condiciones de obtener otra victoria, pues cuenta con una corrida que le da títulos para ello.

La Guitarra y Cerina, que andan mucho en privado, pueden poner en apuros a la pensionista del stud Alzaga Unzué.

Esta mañana fué ejercitada sobre la partida de práctica, dirigida por Le-

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Crampón	Nazca	Disparo	Retruco	Tiny	Old King	Eonia	Procónsul
La Epoca	Crampón	M'Amie	Revoltoso	Mataquito	Tiny	Fantasio	Miss Elda	Procónsul
Libro Palabra	De Luca	Canchera	Stud Lagrange	Mataquito	Tiny	Fantasio	La Guitarra	Cocktail
Fray Mocho	Steam	Canchera	Abatí Pororó	Retruco	Tiny	Fantasio	Miss Elda	Cocktail
La Argentina	Crampón	Canchera	Revoltoso	Retruco	Tiny	Fantasio	Eonia	Gay do
El Telégrafo (Mont.)	Zeppelin	Nazca	Stud Lagrange	Lance	Tiny	Fantasio	La Guitarra	Cocktail
Revista Sportiva	Crampón	Canchera	Revoltoso	Retruco	Tiny	Jafet	La Guitarra	Cocktail
El Diario	De Luca	Canchera	Revoltoso	Retruco	Tiny	Fantasio	Miss Elda	Cocktail
La Mañana	Steam	Nazca	Gral. Nivelle	Retruco	Tiny	Old King	Miss Elda	Esdepaja
La Unión	Steam	Nazca	Abatí Pororó	Monserrat	Tiny	Fantasio	La Guitarra	Gay do
Giornale d'Italia	Crampón	Canchera	Revoltoso	Retruco	Tiny	Fantasio	Eonia	Gay do
La República	Zeppelin	M'Amie	Stud Lagrange	Mataquito	Tiny	Old King	La Guitarra	Gay do
La Voz del Norte	Crampón	M'Amie	Stud Lagrange	Mataquito	Caricato	Jafet	Miss Elda	Procónsul
Tribuna Española	De Luca	Nazca	Gral. Nivelle	Retruco	Tiny	Fantasio	Eonia	Procónsul
La Plata Zeitung	Steam	Comuna	Stud Lagrange	Retruco	Tiny	Jafet	Eonia	Cocktail
La P. degli Italiani	Zeppelin	Nazca	Revoltoso	Monserrat	Tiny	Fantasio	Miss Elda	Gay do
Tit-Bits	Crampón	Comuna	Abatí Pororó	Mataquito	Caricato	Old King	La Guitarra	Cocktail
El Oeste	Steam	M'Amie	Gral. Nivelle	Retruco	Tiny	Fantasio	Eonia	Procónsul
Azzaman	De Luca	Nazca	Stud Lagrange	Monserrat	Tiny	Fantasio	Miss Elda	Gay do

ma, distancia que recorrió suavemente, en 44" clavados.

Miss Elda puede rehabilitarse mañana en el premio Picacero

La defección anterior de la hermana de Mamita II no debe tomarse en cuenta para nada puesto que se debe al estado en que se encontraba la pista en esa ocasión y como mañana ha de desempeñarse en forma distinta es probable que resulte la ganadora de la prueba en que tomará parte.

Dirigida por Máximo Acosta pasó 800 metros en 48" 1|5 finalizando como para poner en apuros a La Guitarra y a Eonia, que son sus principales enemigas.

General Nivelle recorre 800 metros a la par de Paso

El descanso a que ha sido sometido el hijo de Jardy ha de influir en su buen desempeño en el compromiso que tiene para la reunión de mañana, donde puede salir de la categoría a que pertenece, ya que la carrera se presenta abierta a todas las pretensiones.

General Nivelle dirigido por Tomás N. Fernández y a la par de Paso, recorrió 800 metros en 49" finalizando co nmuy linda acción.

Procónsul puede repetir la hazaña de dias pasados

El hijo de Perrier y Cartouche se ha largado a correr de firme y la forma como se conduce en privado, tanto como su última fácil victoria sobre Cocktail, Esdepaja y Petillant, enemigos que llevará mañana, lo recomiendan como un candidato con muchas probabilidades a adjudicarse las tercer victoria.

Con la monta de S. Gómez fué ejercitado en los 600 metros, distancia que con muy seductora acción recorrió en 35".

Marvel a la par de Carmelo recorre la partida en 42" 4|5

La pupila de José Ratto está lindísima y dados los adelantos que en su training evidencia, no sería de extrañar que en su segunda presentación conquistara un puesto destacado en el marcador.

La confianza que a su caballeriza merece, sin ser muy grande, se encuentra justificada, ya que en sus ejercicios privados se comporta de muy discreta manera.

Con la monta de G. Ardouin y apareada a Carmelo con D. Nápoli, fué ejercitada en los 700 metros de la partida que recorrieron en 42" 4|5.

Cimarrón reaparece en gran estado

Este excelente pupilo del stud Pajonal que no corre desde la reunión de 20 de octubre del año pasado, en que fuera segundo de Escorpión en 2'18" los 2200 metros, cumplirá su compromiso en la prueba inicial donde tiene grandes probabilidades.

A las grandes esperanzas que en su actuación cifraba su caballeriza se agrega el excelente estado alcanzado por el hijo de Arcole, para recomendarlo como un temible competidor.

Con la monta de G. di Palma fué ejercitado en los 700 metros, que recorrió sin ser mayormente exigido en 42" 1|5.

Nazca tiene una excelente oportunidad de adjudicarse la primera victoria

Y nada difícil sería que la aprovechara en forma, consiguiendo así la victoria por la que con tan mala suerte viene bregando de tiempo atrás.

Con la modesta compañía que le ha tocado en suerte, máxime si se tiene en cuenta que la hija de Cyllene adelanta en cada nuevo compromiso en que interviene y que en sus ejercicios privados se comporta como para hacerse las mayores ilusiones.

Con la monta de R. Ruiz y apareada a Fuego y Sangre, con el peón, recorrió los 800 metros en 49".

Royal Bird puede ser la sorpresa de la carrera inicial

Este hijo de Y. Majesty ha seguido su training sin novedad y se apresta a intervenir en la primera de mañana, donde debemos convenir aunque sin mayor entusiasmo, puede tener sus pretensiones.

El descanso que muy acertadamente resolvió darle su caballeriza le ha sentado muy bien y dados los adelantos que en su training evidencia, nada difícil sería que mañana les diera un alegrón.

Con la monta de Borean recorrió los 800 metros en 50" 1|5 sin ser exigido.

Rodaja puede alternar con éxito en la de perdedoras

Esta Dusty Miller defensora del stud Doncaster cuyo reciente debut dejara tan favorable impresión, a pesar de su última defección, tiene en la segunda de mañana muchas probabilidades de abandonar la modesta categoría a que pertenece.

A la ilimitada confianza que siempre ha merecido a su caballeriza se une la forma por demás sugestiva como se comporta en privado para darla como candidata muy recomendable.

Con la monta de A. Berro cubrió hoy los 1000 metros en el excelente tiempo de 59" clavados.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa, mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse, promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las siete pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera MI CARTA
2a. " DISPUESTO
3a. " CAÑA DE AMBAR
4a. " MISTERITO
5a. " SAN WICH
6a. " AMICA
7a. " CACHAFAZ

Primera carrera
Distancia 1300 metros

1 Ton Ton, 57 kilos, A. Lhuillier.
2 Von Mackensen 56, S. Gómez.
3 Wanderer 56, T. Gómez.
4 Suzana 55, dudosa.
5 Buen tiempo 55, E. Villarreal.
6 Afufa 53, J. Lencina.
7 Genovesa 50, J. Alcorta.
8 Mi Carta 49, A. Martínez.
9 Suzón II 49, L. López.
10 Cheery Man 49, S. Ríos.
11 Clavileño 48, S. Martí.
12 Tipo Raro 48, C. Rossi.
13 Nelusco 48, S. Solís.

Segunda carrera
Distancia 1200 metros

1 Petit Bronce, 56 kilos, J. Solís.
2 Titanic 56, J. Ceraño.
3 Dispuesto 56, S. Perna.
4 Lobezno 56, J. Raggio.
5 Masinisa 56, J. González.
6 Bonci 56, J. Brindo.
7 Los Principios 56, T. Castro.
8 Veterano 56, E. Villarreal.
9 Aníbal II 52, M. Ojeda.
10 Barricano 52, dudoso.
11 Estirado 52, J. Alcorta.
12 Latigazo 52, A. Martínez.
13 Fuego Lento 52, D. Delgado.
14 Tripita 52, S. Solís.
15 Puccini 52, S. Martí.

Tercera carrera
Distancia 1000 metros

1 Adua, 56 kilos, D. Delgado.
2 Buena Vista 56, J. Ceraño.
3 Blondelette 56, S. Perna.
4 Mimosa II 56, R. Gutiérrez.
5 Invasora 56, J. Lencina.
6 Caña de Ambar 56, J. Brindo.
7 Mrs. Pankhurts 52, D. Callejas.
8 Paraná 52, C. Rossi.
9 Lirterata 52, J. Ledesma.
10 Iniciadora 52, A. Lhuillier.
11 Lena 52, T. Castro.
12 Puraparada 52, E. Villarreal.
13 Beguenle 52, X. X.
14 Kilt 52, X. X.

Cuarta carrera
Distancia 1400 metros

1 Prise, 55 kilos, F. Villafañe.
2 Juzgado 52, D. Callejas.
3 Letrado II 46, R. Traversi.
4 Juliano 51, A. Frasson.
5 Misterito 54, A. Lhuillier.
6 Chiste 51, J. Brindo.
7 Jean Valjean 48, X. X.
8 Imp 48, A. Martínez.
9 Espartillar 46, E. Villarreal.
10 Fastidio II 44, X. X.
11 Sevillano 44, S. Solís.
12 Cenicera 44, S. Martí.
13 Jpramento 44, X. X.
14 Los Angeles 44, X. X.

Quinta carrera
Distancia 1100 metros

1 El Pacho, 58 kilos, J. Ledesma.
2 Gerundio 58, J. Brindo.
3 Hurí 56, dudosa.
4 La Maravilla 56, J. Lencina.
5 Honin 55, E. Calistro.
6 Milla Man 55, X. X.
7 San Wich 55, D. Callejas.
8 Imperioso 55, E. Villarreal
9 Filete 55, F. Villafañe.
10 Piedra de Escándalo 55, S. Solís.
11 Madrugadora 56, J. Alcorta.
12 Mme. Lynch 53, J. Hernández.
13 Rabanera 53, S. Martí.
14 Titanic 52, dudoso.
15 San Vicente 52, M. Ojeda.
16 Chulón 51, X. X.
17 Kasto 51, J. Páez.
18 Rub a Dub 53, D. Callejas.
19 Lars 48, X. X.
20 Iniciadora 46, X. X.

Sexta carrera
Distancia 1300 metros

1 Sistrum, 59 kilos, R. Dellagiovanna.
2 La Cigarrera 56, S. Acosta.
3 Ranquela 55, J. Ceraño.
4 Flor de Cardo 55, J. Lencina
5 Escarapela 52, J. Quinteros.
6 Povera 49, R. Traversi.
7 Ninfa 48, dudosa.
8 Andana 48, D. Ba...
9 Retórica 48, X. X.
10 Amica 48, T. Castro.
11 Zapala 48, S. Solís.
12 Triestina 48, X. X.
13 Baluyán 48, X. X.

Séptima carrera
Distancia 1800 metros

1 Krondorf, 60 kilos, J. Quinteros.
2 Letrado II 53, D. Callejas.
3 Cachafaz 53, S. Acosta
4 Lescaut 52, X. X.
5 Old Green 50, J. Alcorta.
6 Romántico 49, J. Gauna.
7 Chaliapine 52, M. Ojeda.
8 Pititi 49, R. Dellagiovanna.
9 Fastidio II 49, S. Martí.
10 Aduar 49, M. Ojeda.
11 Andana 48, X. X.
12 Lamento 48, J. Pacín.
13 Retórica 48, J. Solís.

Octava carrera
Distancia 3000 metros

Carrera de trote en sulky
1 China, de la raya, señor L. Daneri.
2 Yarará, de la raya, señor D. Leguizamón.
3 Old Boy, 150 m. ad., F. Palmieri.
4 Alpina, 250 m. ad., A. Bartolucci.
5 Yuquerí, 350 m. ad., L. Perrone.
6 Morena, 350 m. ad., E. Pinamonte.
7 Bala, 400 m. ad., J. Grasso.

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

Son candidatos de CRITICA:

1a. carrera LOCO LINDO
2a. " MARPESSA
3a. " LEONAZC
4a. " ZUMBON
5a. " PACARA
6a. " SETENTA Y CINCO

Primera carrera — Distancia 1600 m.

1 | Gorila 56 kilos, C. Saavedra.
2 | Comunal 55, X. X.
3 Horse Power 48, C. Fernández.
Viva la Patria, J. Pérez.
5 Loco Lindo 56, A. Pereyra
6 Bombón II 54, J. Avila.
7 Humber 54, C. Amuchástegui
9 Valbuena 50, X. X
10 Cáustico 49, X. X.
P. de Gales, no corre.
12 Jausen 48, X. X.
13 Paquete 45, X. X

Segunda carrera — Distancia 1300 m.

1 Pellaguda 58 kilos, X. X
2 Madreselva II 58, X. X.
3 Pampeana II 55, E. Caballero.
4 Muschinga II 52, A. Ouviña.
5 Mardita Sea! 52, R. A. Gutiérrez.
Precaución, J. Pérez.
5 Islandina 52, X. X.
8 Marpessa 52, C. Amuchástegui.
9 Wilnita 49, P. Ibarra
One Eyed, no corre.
11 Iowing Girl 49, J. Arlandini.
12 Seria 49, X. X.
13 Juaneca 48, J. Avila.
14 La Pola 46, X. X.

Tercera carrera — Distancia 1400 m.

1 Sueño de Oro 59 kilos, A. Pereyra
2 Colibrí 58, J. M. Pena.
3 Sevillano 54, X. X.
4 Leonazo 52, J. Avila.
5 Dominguero 53, G. Fernández.
6 Botador 50, A. Ouviña.
Invasor II, J. Pérez.
Velero, no corre.
9 Kettle 46, X. X.
10 Paquete 45, X. X
11 Ole Ole 45, X. X.

Cuarta carrera — Distancia 1200 m.

1 Jepen 55 kilos, X. X.
2 Pio Pio 55, X. X.
3 Gay Nidia 53, X. X.
5 Seria 52, P. Claverie.
6 Señor 52, H. López.
7 Zumbón 52, F. Romero.
8 Albacete 52, M. Mini.
9 Nelita 50, R. Sánchez.
10 La Señorita 50, X. X.
11 Maraña 50, R. A. Gutiérrez.

Quinta carrera — Distancia 2000 m.

1 Pacará 61 kilos. P. Claverie.
Don Paúl, A. Ouviña.
3 Gracian 54, C. L. Fernández.
4 Paulita 51, J. Arlandini.
5 Parigot 48, X. X.
6 Jarfelt 45, P. Ibarra.
7 Jazmín 48, J. Avila.
8 Precursor 43, A. Nava.
9 Lanús 43, D. Fernández.
10 Cáustico 43, X. X.
Horse Power, dudoso.

Sexta carrera — Distancia 1400 m.

1 Fosfato 57 kilos, D. Fernández.
2 | Jazmín 57, J. Avila.
3 | Bombón II 51, X. X.
4 Prince Murat 57, X. X.
5 Setenta y Cinco 58, A. Pereyra.
6 Millerand 54, X. X.
7 Chimanta 52, G. Morales.
8 Don Pablo II 51, X. X.
9 Conrado 51, P. Ibarra.
Chusca, R. Sánchez.
11 Precursor 48, A. Navar.
12 Madison 48, X. X.
13 Imiryano 48, J. M. Pena.
Pacho, A. Ouviña.
15 Gorila 48, X. X.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

EL CLASICO ITUZAINGO

Forma parte esta carrera de la reunión a realizarse mañana. Es de los últimos clásicos de la temporada, pues precede al de Honor que a su vez debe cumplirse con antelación al Clausura, que finaliza la "season".

Varios productos se encontrarán en esta oportunidad, y si bien la carrera puede ser interesante y complicada, no es de las que ofrecen la perspectiva de una lucha entre elementos de consideración.

En efecto, poco han hecho los distintos three year olds que bajarán a la liza. Son ellos, como se sabe, Kefir, At Last, Rey sol, Ramuntcho, acaso Cien Fuegos en yunta con el anterior, Veuve Clicquot, Salerso, Yapeyú y Coquimbo.

Kefir tiene algunas carreras discretas. Es un producto veloz y no parece mal dotado. La prueba de sus bondades no ha sido muy amplia, que digamos, a pesar de lo cual lleva el top weight. Kefir tiene una corrida discreta en el tiro de la carrera en que intervendrá, y pueden señalársele probabilidades.

At Last acaba de obtener un premio clásico. Batió a Quaker, que tan bien portóse enseguida, en el Gran Premio Nacional. Pero esa carrera en que triunfó At Last, fué bastante irregular. Ni Quaker, ni Rasta, ni Tipsy, por diversas circunstancias produjeros su performance verdadera. Sólo At Last corrió sin estorbos. Y ganó. De manera que si bien se portó bien y marcó un tiempo recomendable, no es como para considerarlo el ganador lógico de la carrera. ¿Repetirá? Creemos que sí, pues vemos en el nieto de Kendal algunos progresos, y por eso le damos serias probabilidades en esta ocasión.

Rey Sol ha corrido poco. El pupilo del stud Charrúa es un hermoso animal que creemos será muy útil a su ecurie. Reaparece bien preparado y dispuesto a vender coro su derrota.

De la yunta del Fraternidad, es probable deserte Cien Fuegos, que hasta ahora no ha hecho nada que la pena valga. Ramuntcho, ganador de dos carreras, pinta bien y puede ser un serio competidor, sobre todo ahora que se encuentra restablecido de distintas afecciones que ha sufrido.

Veuve Clicquot reaparece tras larga ausencia, después de aquella célebre carrera en que La Buena Moza batió Fortaleza y fué distanciada, conjuntamente con Veuve Clicquot. Parece que anda bien la pensionista del stud El Duque, y en consecuencia puede señalársele chance.

De Saleroso nos llegan muy buenos rumores de manera que bien puede ser el ganador a pesar de su mala carrera reciente.

Cierra el lote Coquimbo, un debutante que si hace aquí sus primeras armas, es huyendo al pelotón de los perdedores.

En resumen, una carrera que no es de primer orden, pero que es difícil y complicada.

Serán las montas:

"Kefir" 58, Pedro Cichetti.
"At Last" 55, Ramón Rojas.
"Rey Sol" 55, Carlos Ferragut.
("Ramuncho" 55, Antonio Batista.
("Cien Fuegos" 47, dudoso.
"Saleroso" 51, M. Pérez.
"Yapeyú" 50, B. Gómez.
"Coquimbo" 50, dudoso.

A continuación damos nuestros favoritos:

1a. carrera FRESQUETE
2a. " MASTER
3a. " ESNEA
4a. " TIMBREL
5a. " VEUVE CLICQUOT
6a. " SILVANO
7a. " CRISTALINO
8a. " Stud. LOS CERRILLOS

BANCOS

Football y otros deportes

EL INTER-CLUBS DE MANANA

Como lo anunciáramos en su oportunidad, mañana a la tarde se llevará a cabo en el field del C. A. Huracán un interesante encuentro de carácter amistoso, entre los primeros cuadros de Porteño y Central Córdoba de Rosario.

Bien conocida la bondad de ambos elevens, puede descontarse de antemano que numeroso público habrá de presenciar la brega que nos ocupa y de la que daremos amplia crónica en nuestra edición de mañana.

Sin que ello importe restar méritos a Porteño, creemos nosotros que Rosario Central habrá de adjudicarse los honores del vencedor.

HAY ALGO PODRIDO...

La inesperada resolución tomada anoche por el Consejo Superior, de la que damos cuenta en otro lugar y a estar a la cual se ha ordenado suspender el match que Del Plata debiera jugar mañana, deja entrever, las seguridades de que hay algo podrido, en este turbio asunto que empieza a preocupar muy seriamente la atención de la opinión pública, a estar a las cartas que a diario llegan a nuestra mesa de trabajo.

Al tomar una resolución de tal naturaleza, el consejo superior estaba en el ineludible deber de satisfacer ampliamente la justa expectativa reinante, dándole a conocer a nuestros aficionados cuáles son las causales que han motivado tan inesperada resolución y que tan poco favor hace a los autores de ella.

Y mientras fluye el comentario mordaz y va in crescendo el rumor que se ha hecho carne en la opinión pública, porque no se desbaratan ambas cosas, con una prueba evidente de que hay sinceridad en los procedimientos y sobre todo equidad en las resoluciones.

ENTRE COLEGAS

Con motivo de ciertas publicaciones aparecidas ayer en un diario de la noche, el colega César A. Miró llevará ante los estrados de la justicia, al jefe de deportes del diario en cuyas páginas apareciera el artículo que da margen a la acusación que nos ocupa.

Patrocinará al colega Miró el distinguido jurisconsulto Dr. Ricardo C. Paz, bien conceptuado en nuestros círculos forenses y de cuya acción inteligente es dado esperar mucho.

Recibimos y publicamos

"Buenos Aires, Noviembre 21-1919. Señor A. Palacio Zino, jefe de la sección Deportes de CRITICA.

"Vox populi, vox Dei".

Al seguir con marcado interés las incidencias y dilemas planteados acerca del ascenso a primera división de la A. Arg. de F. no puedo menor que asquearme al ver cómo el C. S. de la misma plantea asuntos de trascendental importancia.

En la zona Oeste, div. intermedia, al desertar los clubs Vélez Sárfield y Barracas Central, quedó ocupando el primer puesto el club Del Plata y disputándose el segundo los clubs Nueva Chicago, Arg. Juniors y All Boys.

Ahora bien, asistiendo al macht que sostuvieron Arg. Juniors y Del Plata, donde aquél sei mpuso a éste, pude notar, con el mayor desagrado, y esto lo pueden ratificar todos los que como yo presenciaron el match, que los jugadores de Del Plata gritaban a voz en cuello "Del Plata primero, N. Chicago segundo" (textuales palabras) y corroborando mis palabras la semana que precedió al match Del Plata-N. Chicago, se propaló a los cuatro vientos que el primero cedería los puntos al segundo. Los díceres se confirmaron, mas se afirma que varios jugadores de Del Plata firmaron una nota elevada al C. S., en la que se hace constar que la C. D. de Del Plata les habría ordenado no concurrir al field y ante lanegativa de ellos resolvió a último momento quitar las redes y aducir que carecían de pelota. Pregunto yo: ¿Ante tamaña amoralidad qué opina el C. S. de la A. Arg. de F.? Por qué procediendo con mano férrea no aplica los reglamentos como ha hecho con otras entidades? ¿Por qué no trata de investigar lo que hay de cierto?

En la expectativa de los aconteci. mientos, agradezco a usted la publicación de esas líneas. Saluda a usted atentamente — Carlos Pisol. S|c. Vera 345"

Primer escuadrón del Central Córdo ba, que el domingo se medirá con Por teño. — Parados: Battaini, Pedrazza, Reynoso, Videla. Pérez y Ferná ndez. Incados: Daguino, Volten, Sosa, Aguirre y Zárate. Este team fué el mismo que empató por un goal con Newell's All Boys.

LA RENTREE DE PADDY

A estar a los informes que nos llegan de fuente fidedigna, Pady Mac Carthy, el popular jhony, no tardará en reaparecer como árbitro oficial en nuestros fields.

A estar siempre a lo que se nos asegura, Paddy Mac Carthy, de reincorporarse a la actividad del deporte, lo hará militando en las filas de la Asociación Argentina de Football, lo que será para ésta una verdadera adquisición, dada la notoria escasez de buenos referees.

LA ENCUESTA DE "LA NOCHE"

Dado el interés que despertara entre nuestros aficionados, la divulgación de las opiniones que sobre la división del football argentino vienen virtiendo los cronistas argentinos, en las columnas del diario uruguayo "La Noche" a invitación de la dirección del mismo, nos proponemos dar a conocer cuantas opiniones se vayan publicando en tal sentido, fueren cuales fueren los términos en que estén ellas redactadas y sean quienes sean los que las suscriben.

Publicadas por nosotros hasta ahora los opiniones de los redactores deportivos Antonio Palacio Zino y Miguel Angel Dos Reis, damos a conocer hoy la del señor César a Miró, jefe de nuestro apreciable colega "La Montaña".

Hela aquí:

"Entiendo que en el actual conflicto que tiene dividido al más popular de los deportes, la razón le asiste por completo a los fundadores de la novel Asociación Amateurs de Football.

La política, si se quiere rastrera, de algunos componentes del actual Consejo Superior asociacionista, que de dos años a esta parte no se ocuparon más que de favorecer con sus fallos monstruos a los clubs "amigos de la casa", perjudicando seriamente a entidades meritorias tales como Racing, Estudiantil Porteño, River Plate, Gimnasia y Esgrima de La Plata, fué la piedra de toque que originó, el actual conflicto.

La opinión pública mira con evidentes simpatías los primeros pasos dados por la nueva Asociación y de seguir en el tren que se han impuesto sus dirigentes, antes de comenzar la temporada de 1920, contará con el concurso del noventa y nueve por ciento de los clubs de football mejor constituídos de la ciudad de Buenos Aires.

La Asociación de Amateurs, debe, en consecuencia, prosperar y desde ya, soy un convencido de que nuestros queridos hermanos de allende el Plata, intervendrán en los campeonatos del año venidero, en la misma forma que lo han venido haciendo con la Asociación Argentina.

En cuanto a la entidad de la calle Victoria, si los delegados que deben intervenir en la asamblea anual encargada de elegir sus autoridades para la temporada venidera, no obran con cordura, llevando a manejar las riendas del deporte, a verdaderos sportmens, estimo que su liquidación se producirá para mediados de mayo o junio, pese a los tan decantados 80.000 nacionales.

Tal es, a mi entender, la opinión del que suscribe, respecto al momento actual footballístico."

César A. Miró.

Carnet informativo

De los matches de mañana el mejor es el de Boca Juniors y Estudiantes de La Plata, anunciado en la Boca a las 3 de la tarde.

Estudiantes de La Plata: A. Barcos; A. B. Gallo y R. Tolosa; R. Tettamanti, R. Mollo y M. Lesa; N. Iriarte, D. Lascano, R. Leonardi, J. J. Lamas y J. A. Calandra.

Boca Juniors: Tesorieri; Cortera y Ortelli; López, Busso y Elli; Calomino, Canaveri, Garasino, Martín y Miranda.

Es muy difícil anticipar el posible ganador.

San Lorenzo de Almagro contra Independiente: Se jugará en la cancha situada en la avenida La Plata 1768, a las 3.30 p. m.

Equipo de San Lorenzo de Almagro: J. Colli; A. Omr y L. Gaddi; P. González, P. Barrera y J. Urso; V. Juan, F. Nordini, A. Urso, C. Votta y A. Raffin.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Hucar; J. Cánepa, P. M. Peruilh y J. Ventureira; P. Garré, E. ragoni, J. M. Peruilh, G. A. Ronzoni y R. Orzi.

Es otro de los mejores encuentros del día.

Los rojos esperan ganar, pero no dejan de reconocer que es su cancha, San Lorenzo aprieta que da calor.

Huracán contra Sportivo de Almagro desempate de la Copa Competencia. Se jugará en el campo de deportes del club de Gimnasia y Esgrima, en Palermo, a las 2 p. m.

Huracán: F. Pazos; F. Acosta y A. Alberti; O. Bertolini, M. Basadone y P. Martínez; M. Ginebra, J. Barbera, J. Medina, L. Bertolini, y J. Chavín.

Sportivo de Almagro: C. Recanatini; E. Vieiro y M. Caso; E. Goicoechea, J. Barreto y A. Cappelletti; A. Rodríguez, J. Rolandi H. Alivieri, C. y J. Adet.

Colonello ha hecho suspender a Savio para asegurarse el lance, ésto, unido a la uniformidad de Goicocchea, Recalattini y Benzi, hacen a Huracán el candidato del match

Racing se apronta a hacerle cuatro goals a San Isidro.

Poca importancia tiene la lucha. Es de creelo ese resultado.

San Isidro: I. Zocca, A. Travaglini y A. Reparaz; J. G. Cilley, S. G. Pérez y G. Badaracco; J. D. Obarrio, J. Fernández, R. Pell, J. Anunziata y J. Casanova.

Racing: M. Croce; A. Ohaco y R. Castagnola; R. Pepe, F. Olazar y E. Machiavello; N. Perinetti, A. Zabaleta, A. Marcovecchio; J. Hospital y J. N. Perinetti.

La cosa es en Avellaneda...

Sportivo Barracas contra River Plate. — En la calle Iriarte y Santa Elena, a las 2 p. m.

River Plate: F. Crotti; A. A. Chiappe y P. Calneggia; R. Taramasso, C. García y H. Simons; F. Ravina, J. Laiolo, M. Roldán, N. Rofrano y P. Subattini.

Sportivo Barracas: L. Gnecco; A. Sciarreta y G. Olazar; E. González; G. Illan y E. Godio; E. de la Cruz, A. Sisto, J. Gayardelli, A. Arroyuelo y A. Pradanios.

Como River Plate jugará con elementos cansados y Sportivo Barracas actúa con algunos de intermedia, a de ser reñido el encuentro.

Defensores de Belgrano contra Velez Sársfield. — En Núñez, a las 2.30 de la tarde.

Defensores de Belgrano: J. Lafaucci; E. Puricelli y J. Molinari; F. Casabella, A. Pasquale y G. Celedon; A. Bonifacio, J. Lolato, G. Caldas, M. Márques y F. Roldán.

Vélez Sársfield: A. Caballero; J. Forrester y A. Brameri; M. Fontana, J. Boffi y J. Fontana; J. Brú, H. Basadone, M. Martínez; M. Salvarredi y A. Granara.

Vélez Sársfield hace unos cuantos domingos que va de mal en peor.

¿Romperá mañana su guigne?

Gimnasia y Esgrima de La Plata contra Tigre — En La Plata, a las 2.45 de la tarde.

Gimnasia y Esgrima de La Plata. C. Fernández; ;H. Sancet y J. Iglesias; R. Naón, R. Felices y J. Bulla; M. Curell, J. Iturrería, P. Galardo, C. Gutiérrez Plumer y L. Caldera.

Tigre: G. Magistretti; A. Juamperez y M. Dattas; R. Bruzzone, F. Cristóbal y F. Cernich; P. Boide, R. Suria, M. Querido, J. V. González y M. González.

No aunque nos dieran 500 pesos asistiríamos a este match.

Para aburrirnos tenemos 30 lados mejores

Los dos teams aseguran desde ya la amplitud del triunfo.

Atlanta contra Estudiantil Porteño. En el Caballito, a las 2.15 p. m.

Atlanta: J. Medicci; R. Valentini y R. Somaruga; S. Medicci, S. Pardo y J. Celico; A. Brenna, J. Barreiro, A. Tazin, J. Deibe y M. de Cesari.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Garasa y J. Domínguez; E. Mattozzi, J. Martínez y L. Badino; A. Carricaberry, B. Haisthandiet, A. Dolhagaray, R. Domínguez y A. Costas.

Es un partido difícil por la rivalidad que siempre ha separado a los dos clubs.

Atlanta hace cuatro domingos que está ganando, hecho único en los anales de la fundación del club...



Mala impresión ha causado en Almagro la suspensión inmotivada del cabzalleresco Savio.

—Tampoco les puede jugar mañana Goycochea, que sigue mal de un tobillo.

—En beneficio de Recalattini se realizará una rifa.

Es posible que se trate de un reloj de oro.

—Reyes, de Racing, no puede actuar mañana.

Sigue de un tobillo mal.

En cambio, reaparece Castagnola formando pareja con Alberto Ohaco.

—En Almagro debuta M. Caso.

—Lagun asigue mal.

No reaparece mañana

De ágil lo suplirá Santos Barbera y de centro half M. Bassadone, que hace su rentrée.

También juega de nuevo Pedro Martínez.

—Boca Juniors ha tenido el buen tino de colocar en su línea ligera a Garassino, que es un excelente elemento.

Martín pasa de inside izquierdo.

—Izaguirre ha suplantado a Pérez de puntero derecho en Porteño I.

Mañana reaparece Roberto Sande.

A Ilzarraga, de la reserva, también lo dejaron efectivo.

—Estudiantes de La Plata se le viene con un gran team al Boca Juniors.

Se vienen con unas ganas locas de imponerse.

El match es de muy difícil pronóstico.

—Porteño y Central Córdoba, del Rosario, jugarán un match amistoso en la cancha de Huracán.

Tenemos buenos informes de los visitantes.

—A una sentida demostración de condolencia dió lugar el sepelio de la señora madre del jugador de Atlanta Emilio Bolinches, distinguida matrona que ha dejado en su vida muchas y muy merecidas simpatías.

La señora de Bolinches hace ya tiempo que estaba postrada en cama atacada de una seria enfermedad.

—Mañana el referee que actuará en el match Argentinos de Quilmes-Lanús, jugará como Dios manda, sin favorecer a ninguno de los dos bandos.

En caso contrario, desde ya se puede ir liquidando la Asociación Argentina de Football.

—Lesa, de Estudiantes de La Plata, está jugando muy bien de half.

—Uno de los hermanos Gallo está lesionado, en forma tal que mañana se le reemplaza contra Boca Juniors con Tolosa.

—Parece que es un hecho que en la nueva liga se cerrará e lfield del Tigre.

—Palermo y Bánfield intermedia juegan mañana un amistoso en Bánfield, a las 3.

En cuanto al team de 1920, el Palermo no sabe nada definitivo.

Hay un par de cracks en perspectiva.

Comenzarán en breve la construcción de la nueva cancha en Nicaragua y Humboldt.

—Parece que Estudiantes no formará cuadro contra Platense.

Va en vías de tener el final del Belgrano.

—Si se siente bien mañana reaparecerá en Independiente, A. Ronzone. Se siente de los riñones.

—Mañana River Plate juega contra Sportivo Barracas y esta tarde medio team de los riverplatenses actúa en el match por la copa Bacigalupi.

Tales son: Crotl, Laiolo, Roldán y Rofrano.

—Barreto reemplaza por dos partidos a Savio, como centro half.

—Pravatto no juega más en Tigre primera.

—Garazza, de Estudiantil Porteño, está haciendo muy buenos matchs como back.

—Fontana, de Vélez Sársfield, sigue imposibilitado para actuar.

—Está muy fuera de práctica, Felices, el centro half de Gimnasia y Esgrima de La Plata.

—Zélico, de Atlanta, contrae enlace en breve.



Prono, Lablú, Cugat y Huarte (M.)
Debenedetti, Catelli y Sánchez
Polito, Vidal, Gallo, Huarte (A. J.) y Chimino

Este conjunto presenta al Vasena Football Club, de la Federación Comercial, que durante la temporada ha tenido una actuación descollante. Para el mes que viene darán un pic-nic en Río Santiag y los muchachos se preparan. Esta noche se casa Panchito, el popular secretario del club, y Huarte chico nos dice que no faltará ninguno de los muchachos.

BOXEO

ENRIQUE FEINMAN

Dada la importancia que entre nosotros y en el mundo entero está adquiriendo el viril deporte del box, nos hemos propuesto ofrecer a nuestros lectores una información continua de los principales matchs y de su desarrollo, creando una sección que estará a cargo del conocido cronista y aficionado don Enrique Feinman.

BERRETA-PAGANI

Como se ha venido anunciando, esta noche se realizará en el salón alto de la confitería "L'Aiglon" un match entre los aficionados José Berreta y José Pagani, a diez rounds, con guantes de 4 onzas, por el título de campeón argentino de la categoría liviana.

Dirigirá la pelea el doctor Lisandro Galíndez.

UNA PRIMICIA

Horacio Lavalle vuelve al ring

Ha de ser recibida con agrado en los círculos del box la noticia de que Horacio Lavalle vuelve al ring, dispuesto a reanudar su brillante carrera de aficionado. Ha comenzado ya a someterse al training y posiblemente se presentará este año a disputar el campeonato de su categoría.

De Montevideo

MATCH LOZA-SOTELO

A finish con guantes de 4 onzas

Ha despertado singular interés entre los aficionados este interesante encuentro que ha de realizarse esta noche en el Casino de Montevideo, entre los fuertes profesionales uruguayos Loza y Sotelo. Las condiciones del contrato son duras, pues estipula la pelea americana o libre y a finish, empleando guantes de cuatro onzas. Como se sabe, el finish significa que la pelea debe decidirse por knock-out.

Sotelo es en la actualidad el mejor profesional mediano de su país y se halla en un estado insuperable de preparación. Es, por otra parte, el ídolo de sus compatriotas, que verían con dolor una derrota de su favorito.

Loza, "el indio Loza", como familiarmente se le llama en Montevideo, es un fuerte pugilista, que aunque no posee una escuela superior, cuenta en su favor con un punch recomendable y una resistencia ya puesta de manifiesto en más de una pelea.

Referées oficiales para mañana

Primera división. — Boca Juniors v. Estudiantes de La Plata, Novarino; Huracán v. Sportivo de Almagro, L. Martínez.

Intermedia — Argentino de Quilmes v. Lanús, N. N.; Sportivo del Norte v. Gimnasia y Esgrima, Benítez Ríos; Sportivo Avellaneda v. San Telmo Barcús; Boca Juniors v. Estudiantes La Plata, Morelli; Del Plata v. Nueva Chicago, Nápoli.

Segunda división. — Argentinos de Bánfield v. Bristol, Valente; Centenario v. Lanús, Clemente; El Aeroplano v. Liniers, Cavatorta; Nueva Chicago v. Gimnasia y Esgrima, Maffioli; Lanús v. El Porvenir, Pombo.

Tercera división. — Alvear v. Palermo, Sapio; El Aeroplano v. Sportivo de Almagro, Castiñeiras; San Fernando v. Porteño Nervi; All Boys v. Liniers, L. Muzzio.

Cuarta división. — Bánfield v. Huracán, Profumo.

Quinta división.—Palermo v. Sportivo de Almagro, Arriola.

LINESMEN

Primera división. — Huracán v. Sportivo Almagro, Francollino y Vaggi.

Intermedia. — Argentino de Quilmes v. Lanús, G. Rodríguez y J. Terrette.

Tercera división — Sportivo de Almagro v. El Aeroplano, Cúneo y J. Rodríguez; Alvear v. Palermo, Servando Pérez y Guerrini; San Fernando v. Porteño, Lalaurette y Gradina; All Boys v. Liniers, Migliano y Miraglia.

Cuarta división. — Bánfield v. Huracán Suárez y Schiano.

Quinta división — Palermo v. Sportivo de Almagro, Siccardi y Tenconi.